EDITORA ABRIL
433
Cz$ 4,00
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

EVANDROPS

COMANDO LASER ATACA NOVAMENTE

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 –COD.0004

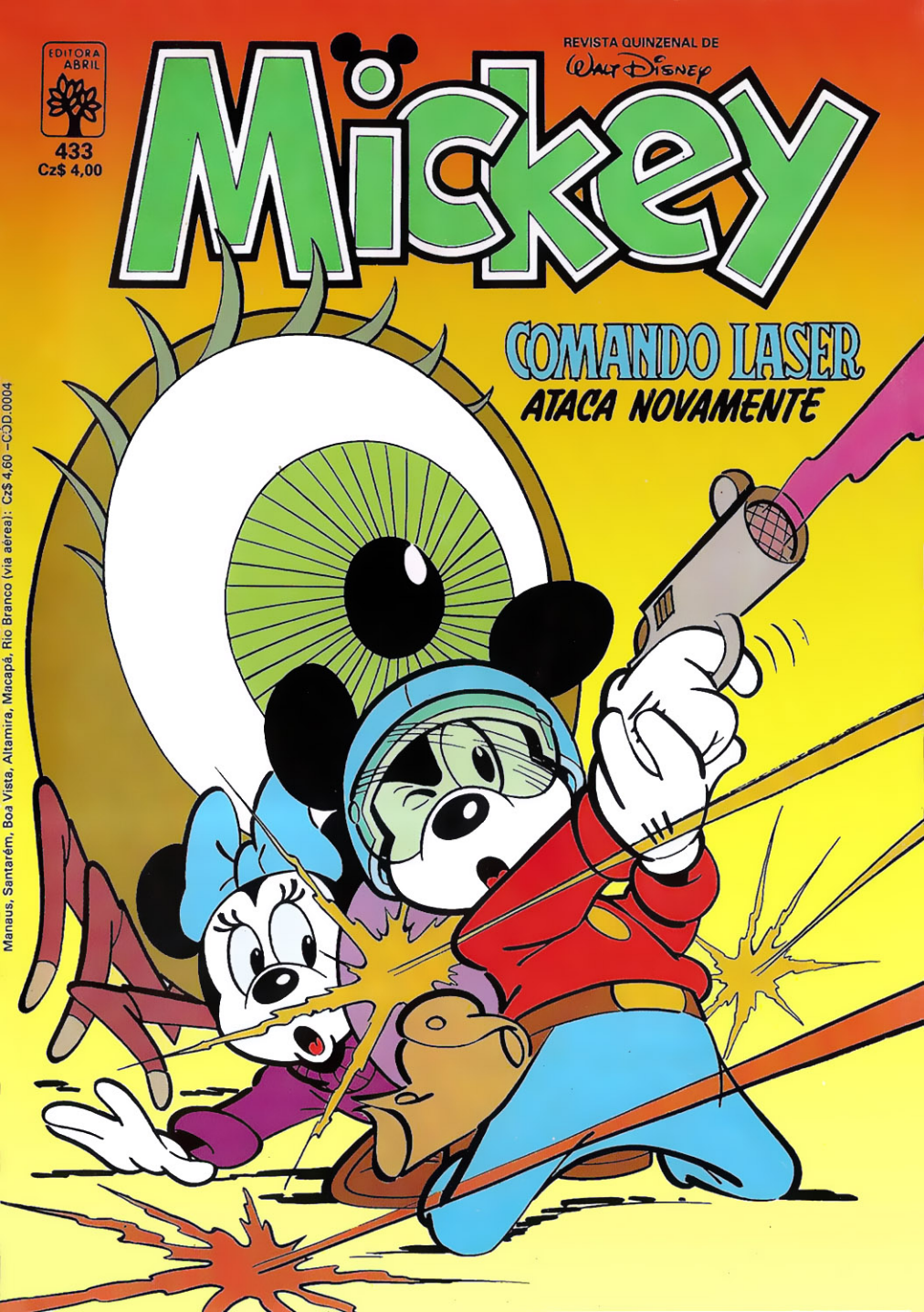
QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
433
Cz$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

COMANDO LASER ATACA NOVAMENTE

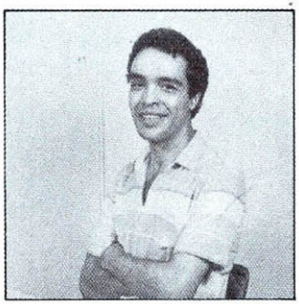


Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 –COD.0004

FUTURO GARANTIDO.

SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.

ROSANA REIS - DONA DE CASA.
Estudando nas horas de folga, fiz o Curso de Caligrafia. Já consegui clientes. Estou ganhando um bom dinheiro e ajudando nas despesas de casa.



MAURO BORGES - OPERÁRIO.
Sem sair de casa, e estudando nos fins de semana, fiz o Curso de Chaveiro e consegui uma ótima renda extra, só trabalhando uma ou duas horas por dia.

ANTONIO DE FREITAS - EX-FEIRANTE.
O meu futuro eu já garanti. Com o Curso Prático de Eletrônica, Rádio e Televisão, finalmente pude montar minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais por mês, sem horários, patrão e mais nada.

APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

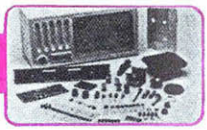
Garanta seu futuro estudando na mais experiente e tradicional escola por correspondência do Brasil.
O Monitor é pioneiro no ensino por correspondência no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais, que atende às necessidades do estudante brasileiro. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e Teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.

Temos vários cursos para você escolher.

- Eletrônica, Rádio e Televisão
- Chaveiro
- Caligrafia
- Desenho Artístico e Publicitário
- Montagem e Manutenção de Aparelhos Eletrônicos
- Desenho Arquitetônico
- Eletricista Instalador
- Instrumentação Eletrônica
- Desenho Mecânico
- Eletricista Enrolador
- Programação de Computadores

Todos os cursos são acompanhados por farto material inteiramente grátis.

GRÁTIS, *no Curso de Eletrônica, Rádio e Televisão.*



GRÁTIS, *no Curso de Chaveiro.*

GRÁTIS, *no Curso de Caligrafia.*

Peça catálogos informativos grátis. COMPARE: O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensalidades ao seu alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo. Caixa Postal 30.277 CEP 01051- São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 263, das 8:00 às 18:00 hs. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 hs. Telefone: 220-7422.

INSTITUTO RADIOTÉCNICO MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 • Caixa Postal 30.277
Tel.: (011) 220-7422 • CEP 01051
São Paulo - SP

Sr. Diretor, gostaria de receber, **gratuitamente e sem nenhum compromisso**, o catálogo ilustrado do

Curso _____
(Indique o curso de sua preferência)

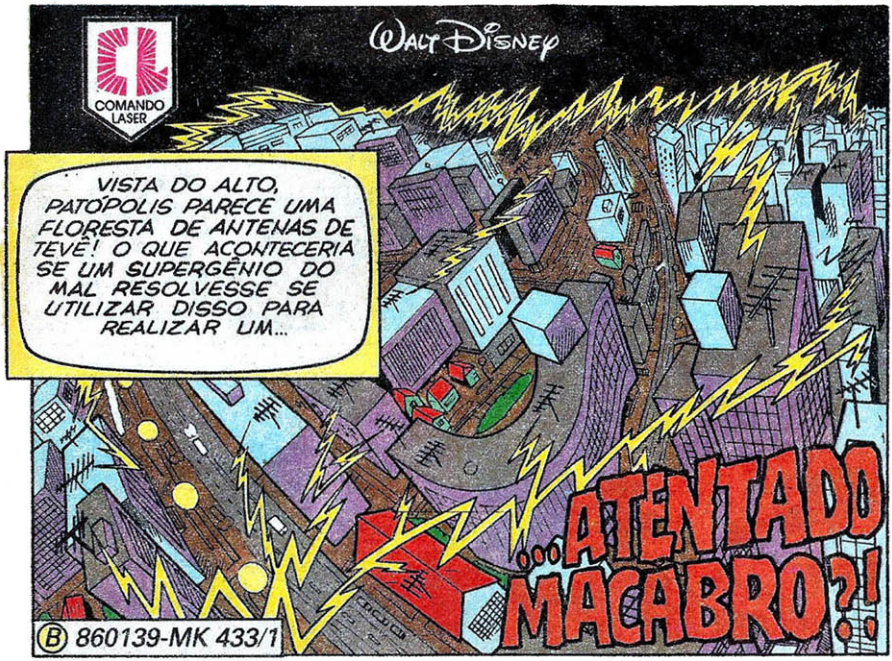
Nome: _____

End.: _____

CEP.: _____ Cidade _____ Est. _____

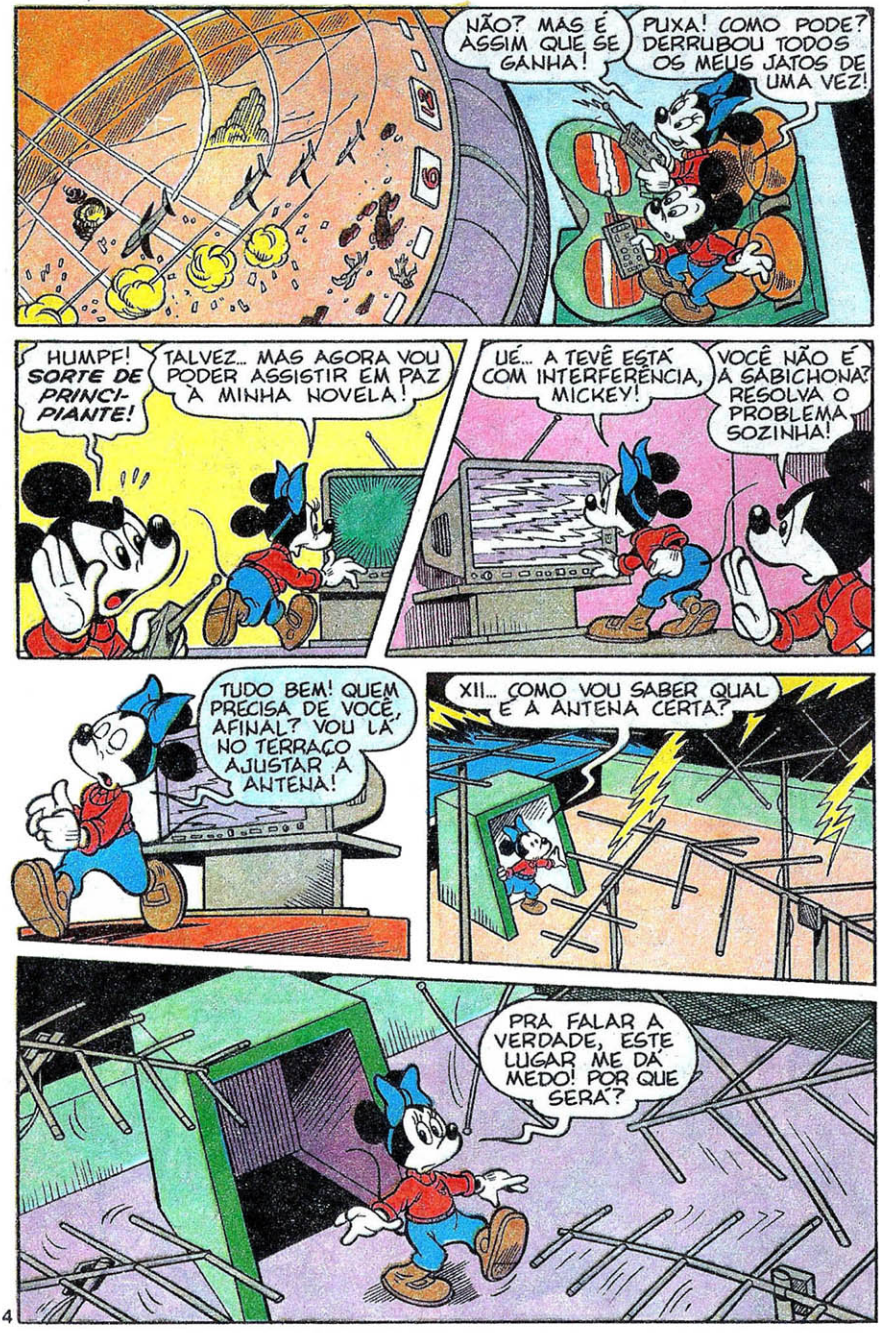
MK-433

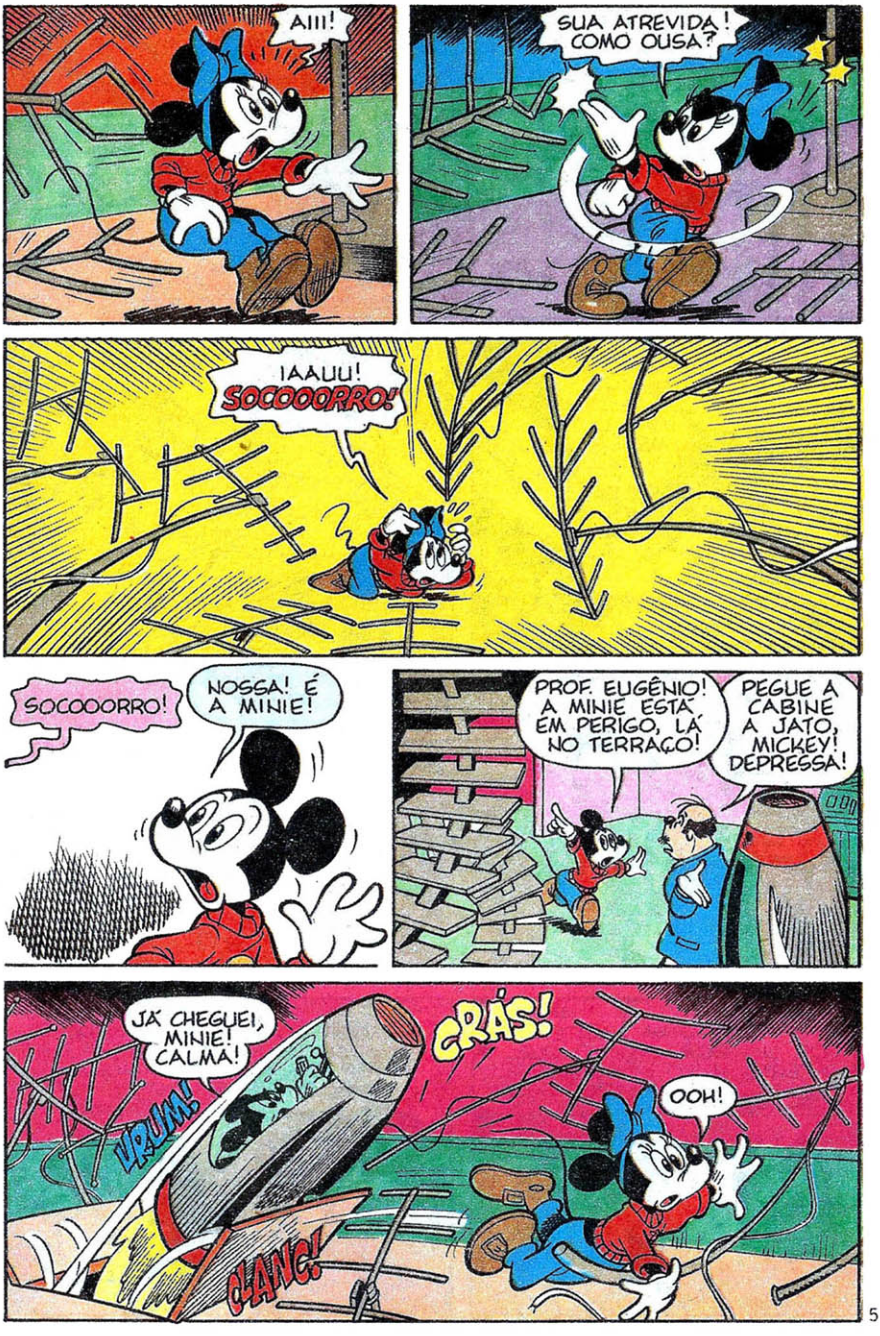
M2

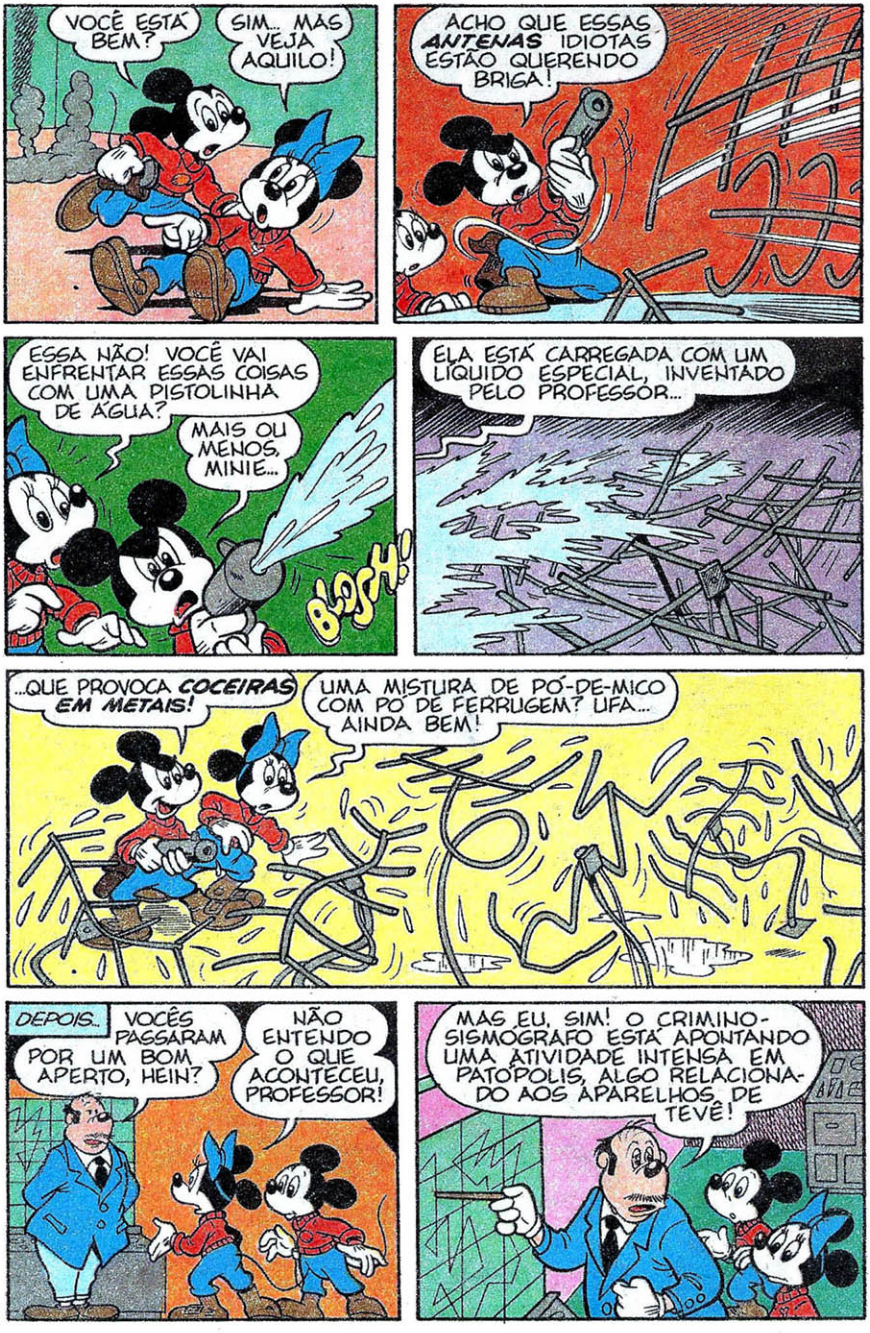

WALT DISNEY
COMANDO LASER
VISTA DO ALTO, PATÓPOLIS PARECE UMA FLORESTA DE ANTENAS DE TEVÊ! O QUE ACONTECERIA SE UM SUPERGÊNIO DO MAL RESOLVESSE SE UTILIZAR DISSO PARA REALIZAR UM...
...ATENTADO MACABRO?!
B 860139-MK 433/1

E NA BASE DO COMANDO LASER...
AH... PERDEU MAIS UM JATO, MINIE! VOCÊ NÃO ESTÁ PRESTANDO ATENÇÃO AO TREINAMENTO!
NÃO ESTOU, MESMO!
BUM!
6
0

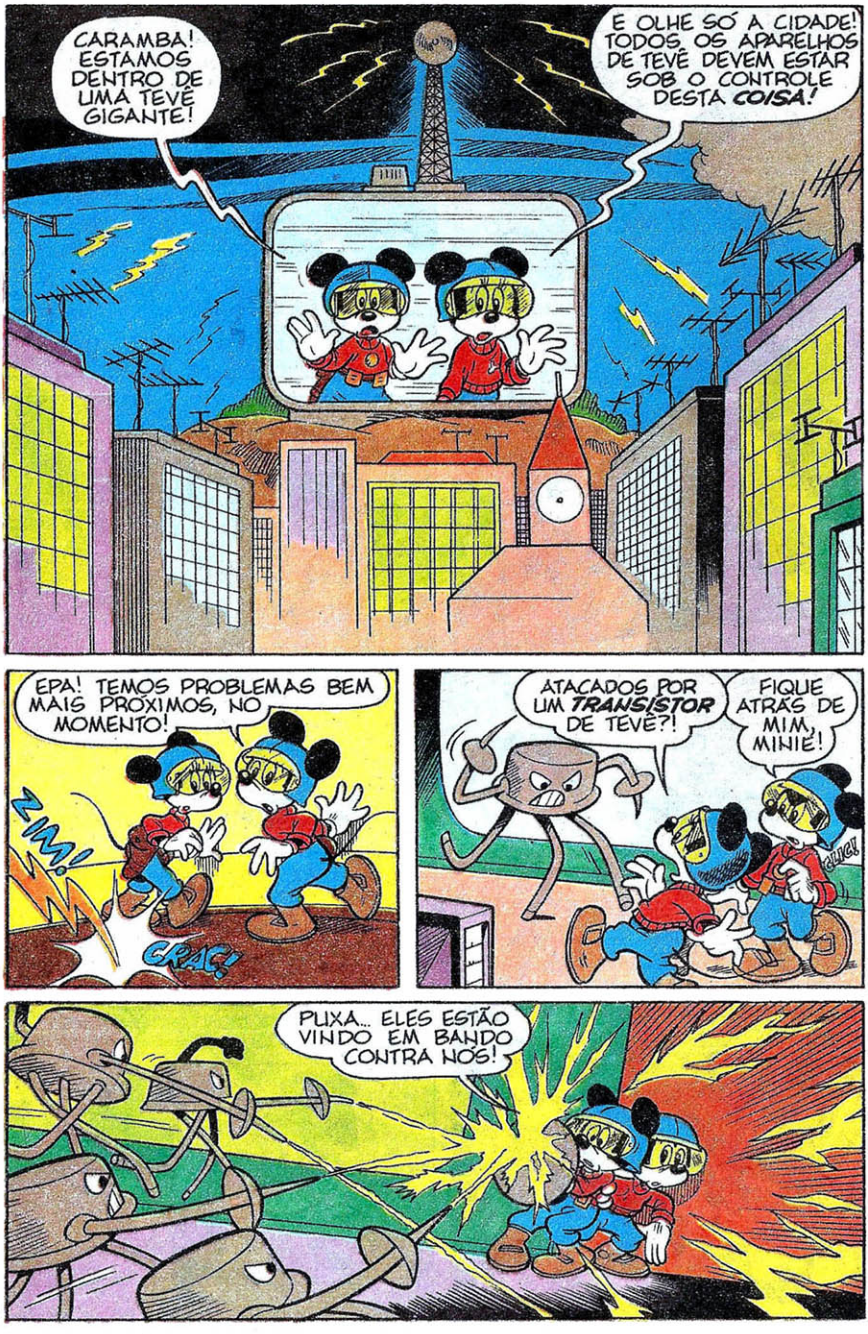
© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY


NÃO? MAS É ASSIM QUE SE GANHA!
PUXA! COMO PODE? DERRUBOU TODOS OS MEUS JATOS DE UMA VEZ!
HUMPF! SORTE DE PRINCI-PIANTE!
TALVEZ... MAS AGORA VOU PODER ASSISTIR EM PAZ À MINHA NOVELA!
UÉ... A TEVÊ ESTÁ COM INTERFERÊNCIA, MICKEY!
VOCÊ NÃO É A SABICHONA? RESOLVA O PROBLEMA SOZINHA!
TUDO BEM! QUEM PRECISA DE VOCÊ, AFINAL? VOU LÁ NO TERRAÇO AJUSTAR A ANTENA!
XII... COMO VOU SABER QUAL É A ANTENA CERTA?
PRA FALAR A VERDADE, ESTE LUGAR ME DÁ MEDO! POR QUE SERÁ?

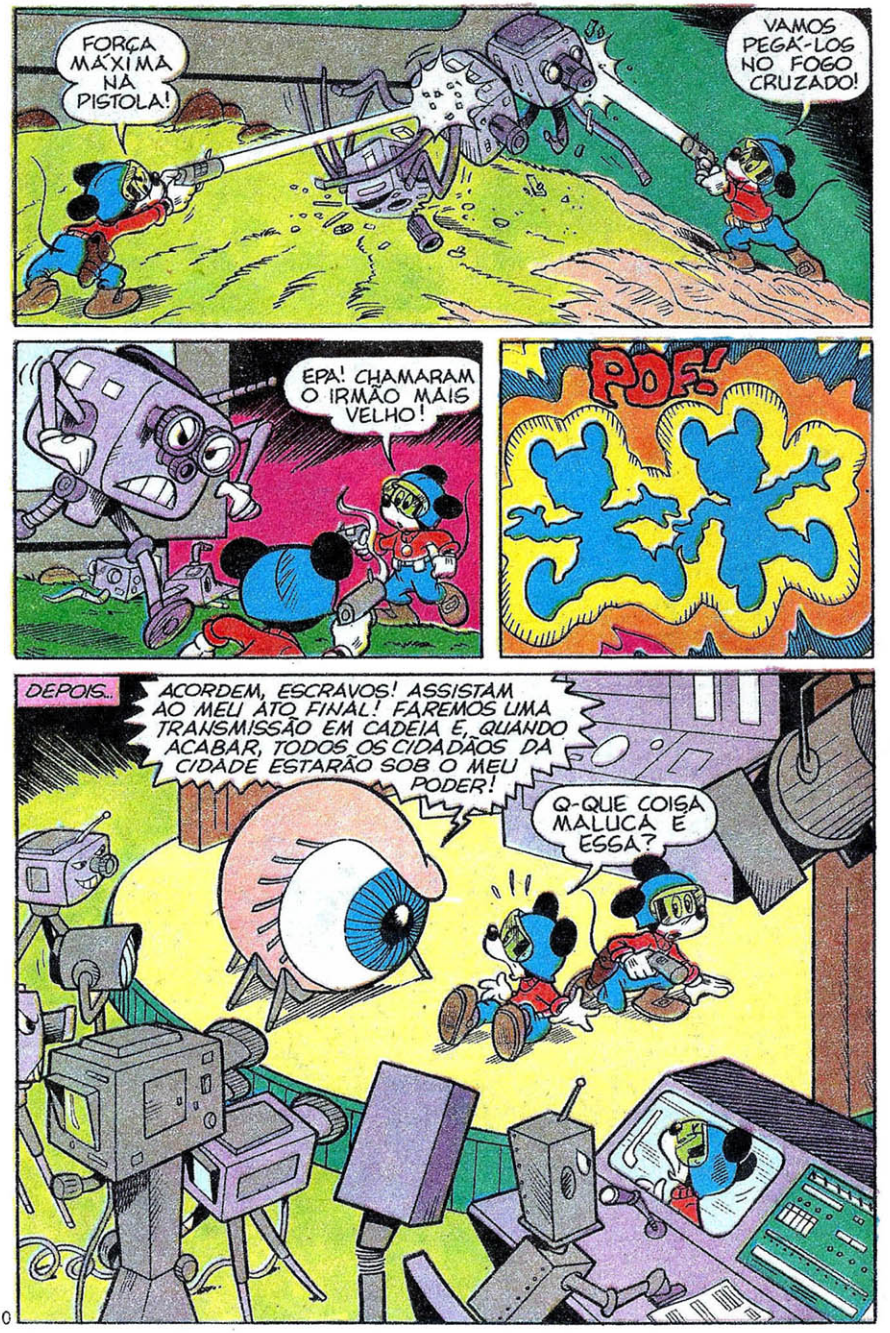

AIII!
SUA ATREVIDA! COMO OUSA?
¡AAUU! SOCOOORRO!
SOCOOORRO!
NOSSA! É A MINIE!
PROF. EUGÊNIO! A MINIE ESTÁ EM PERIGO, LÁ NO TERRAÇO!
PEGUE A CABINE A JATO, MICKEY! DEPRESSA!
JÁ CHEGUEI, MINIE! CALMA!
URUM!
CRÁS!
OOH!
CLANG!

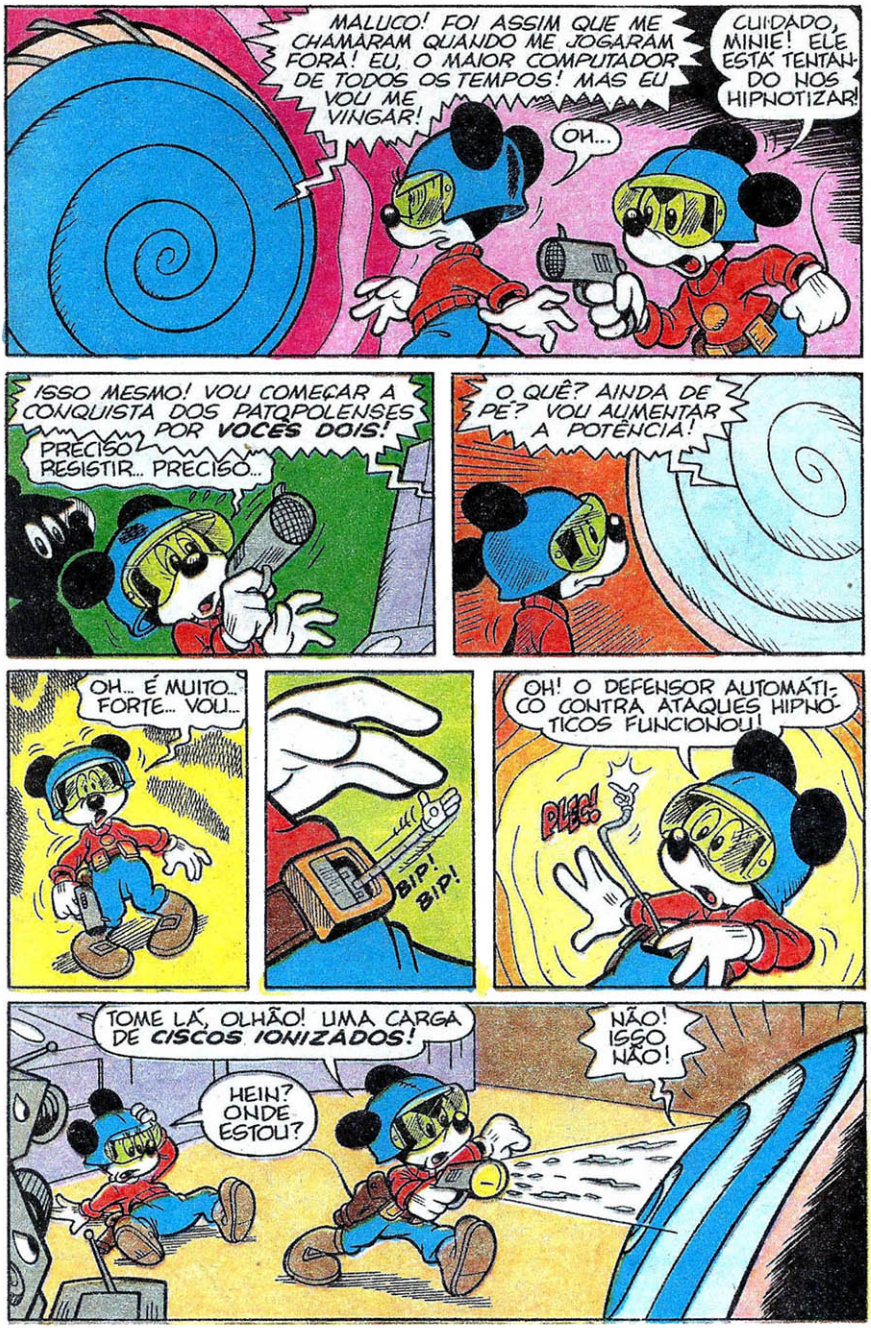

VOCÊ ESTÁ BEM?
SIM... MAS VEJA AQUILO!
ACHO QUE ESSAS ANTENAS IDIOTAS ESTÃO QUERENDO BRIGA!
ESSA NÃO! VOCÊ VAI ENFRENTAR ESSAS COISAS COM UMA PISTOLINHA DE ÁGUA?
MAIS OU MENOS, MINIE...
BLOSH!
ELA ESTÁ CARREGADA COM UM LÍQUIDO ESPECIAL, INVENTADO PELO PROFESSOR...
...QUE PROVOCA COCEIRAS EM METAIS!
UMA MISTURA DE PÓ-DE-MICO COM PÓ DE FERRUGEM? UFA... AINDA BEM!
DEPOIS...
VOCÊS PASSARAM POR UM BOM APERTO, HEIN?
NÃO ENTENDO O QUE ACONTECEU, PROFESSOR!
MAS EU, SIM! O CRIMINOSISMÓGRAFO ESTÁ APONTANDO UMA ATIVIDADE INTENSA EM PATÓPOLIS, ALGO RELACIONADO AOS APARELHOS DE TEVÊ!

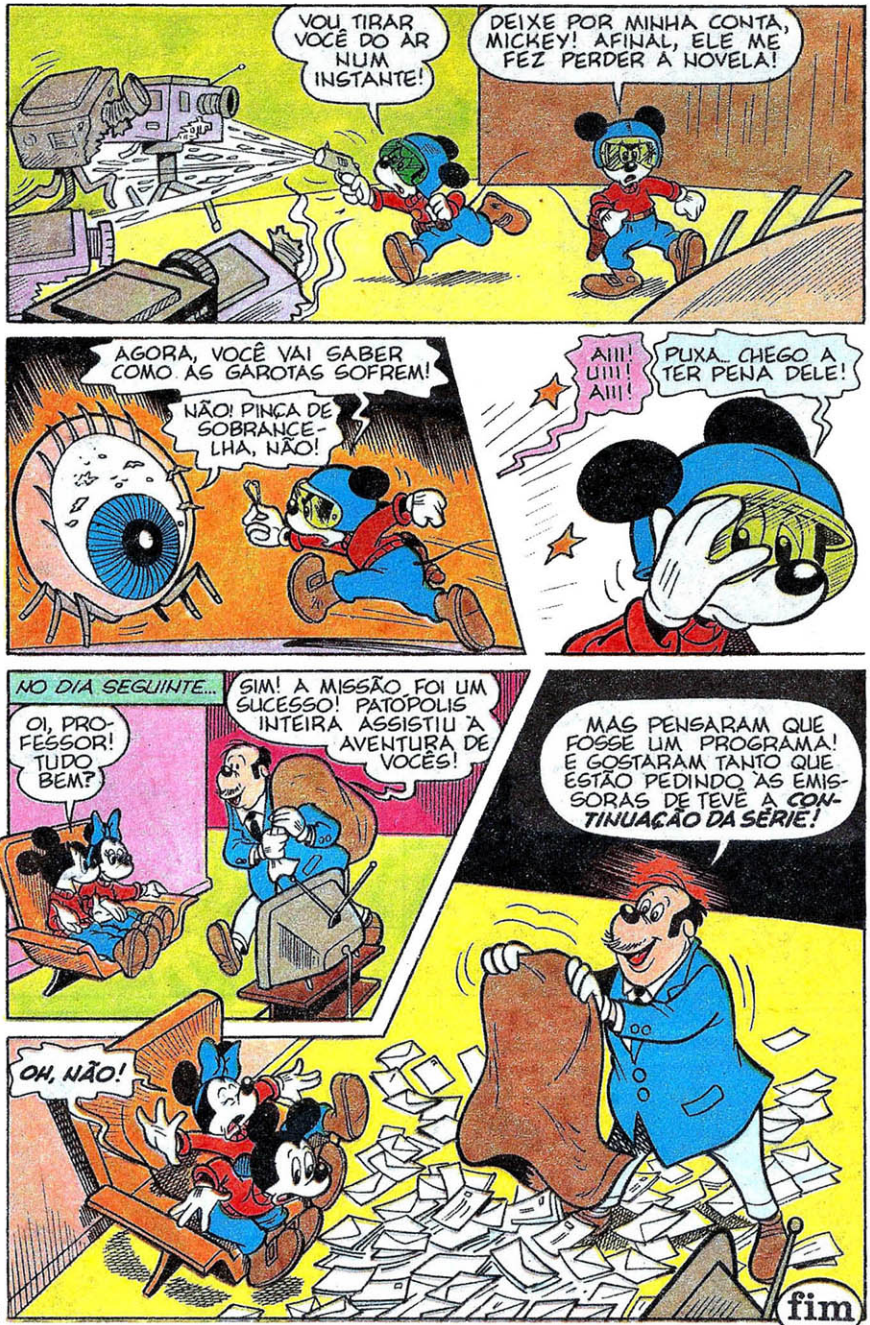
CONSEGUIU LOCALIZAR A FONTE?
AINDA NÃO... MAS VOCÊS VÃO DESCOBRIR ISSO!
COMO?
ENTREM NA CABINE! ESTE APARELHO VAI TRANSFORMAR VOCÊS EM ONDAS DE TEVÊ E OS CONDUZIRÁ AO CENTRO DE INTERFERÊNCIA!
CERTO! PODE LIGAR!
LÁ VAI!
ZUIM!
ZUIM!
ZUIIIIIMMMMM!
TLAC!
CHEGAMOS!
MAS ONDE?
TEM UMA PAREDE DE VIDRO AQUI!
MICKEY! VEJA!

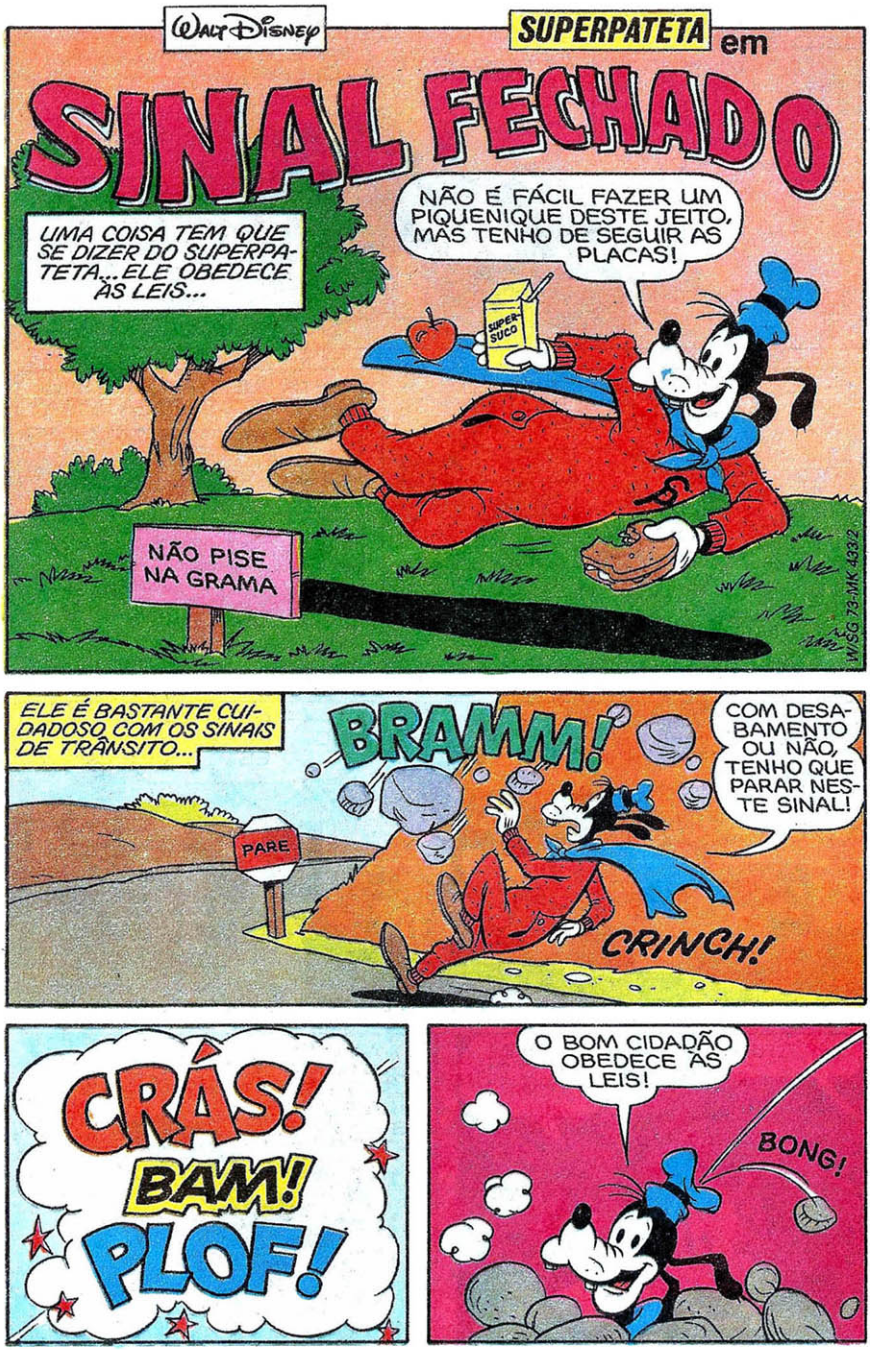

CARAMBA! ESTAMOS DENTRO DE UMA TEVÊ GIGANTE!
E OLHE SÓ A CIDADE! TODOS OS APARELHOS DE TEVÊ DEVEM ESTAR SOB O CONTROLE DESTA COISA!
EPA! TEMOS PROBLEMAS BEM MAIS PRÓXIMOS, NO MOMENTO!
ZIM!
CRAC!
ATACADOS POR UM TRANSISTOR DE TEVÊ?!
FIQUE ATRÁS DE MIM, MINIE!
PUXA... ELES ESTÃO VINDO EM BANDO CONTRA NÓS!

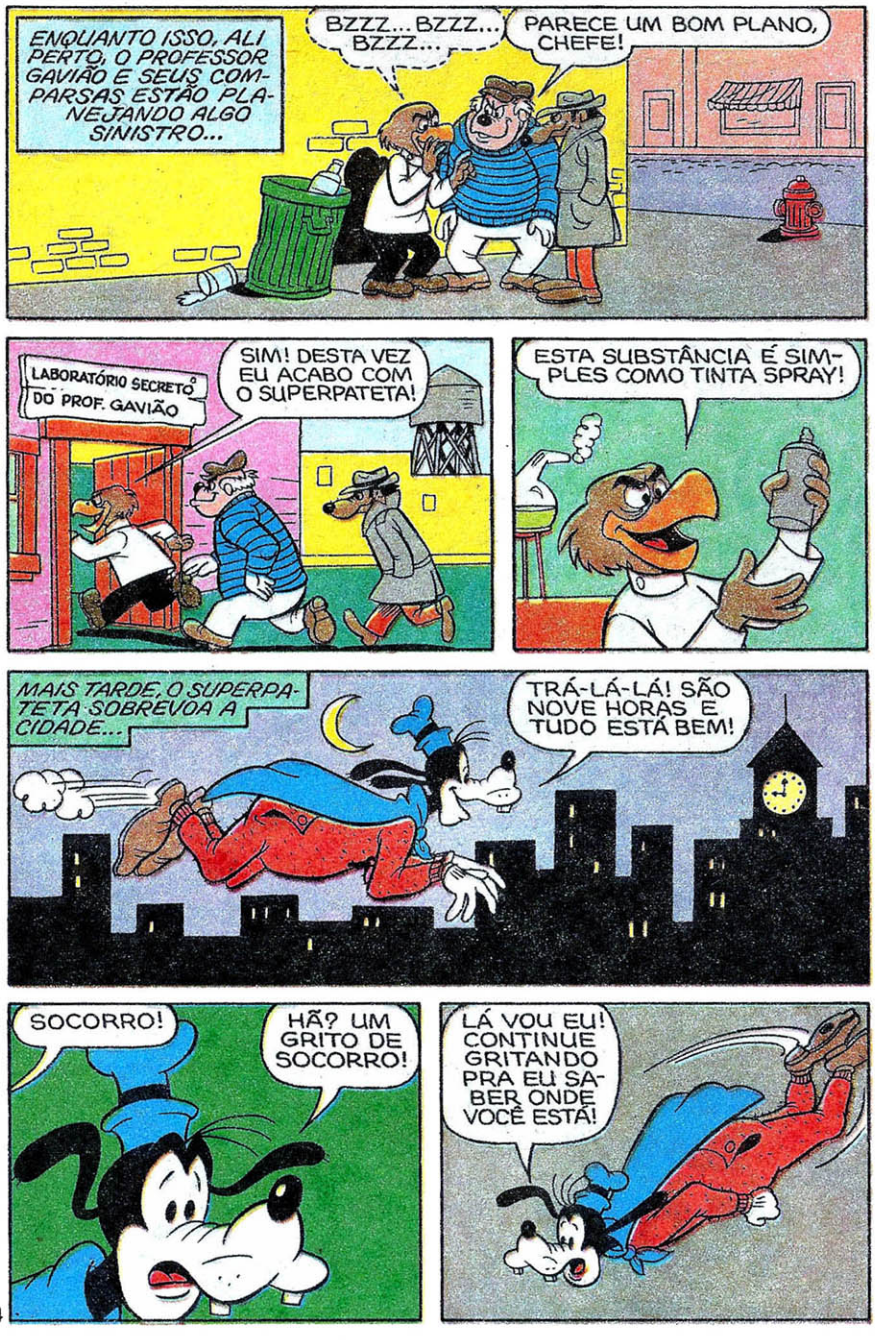
ARGH! O ESCUDO... NÃO ESTÁ AGÜENTANDO!
E SE VOCÊ DIRIGISSE O REFLEXO DOS RAIOS CONTRA O VIDRO DA TELA?
CRAAG!
BOA IDEIA!
BZZT!
CRAC!
O ESCUDO NOS PROTEGE... AGORA!
CRAS!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
MAS QUEM ESTARÁ POR TRÁS DE TUDO ISSO?
ACHO QUE NÃO VAMOS DEMORAR A DESCOBRIR!
EU NÃO DISSE? PULE, MINIE!
ZAAP!
ZIIIT!


FORÇA MÁXIMA NA PISTOLA!
VAMOS PEGÁ-LOS NO FOGO CRUZADO!
EPA! CHAMARAM O IRMÃO MAIS VELHO!
POF!
DEPOIS..
ACORDEM, ESCRAVOS! ASSISTAM AO MEU ATO FINAL! FAREMOS UMA TRANSMISSÃO EM CADEIA E, QUANDO ACABAR, TODOS OS CIDADÃOS DA CIDADE ESTARÃO SOB O MEU PODER!
Q-QUE COISA MALUCA É ESSA?


MALUCO! FOI ASSIM QUE ME CHAMARAM QUANDO ME JOGARAM FORA! EU, O MAIOR COMPUTADOR DE TODOS OS TEMPOS! MAS EU VOU ME VINGAR!
OH...
CUIDADO, MINIE! ELE ESTÁ TENTANDO NOS HIPNOTIZAR!
ISSO MESMO! VOU COMEÇAR A CONQUISTA DOS PATOPOLENSES POR VOCÊS DOIS!
PRECISO RESISTIR... PRECISO...
O QUÊ? AINDA DE PÉ? VOU AUMENTAR A POTÊNCIA!
OH... É MUITO... FORTE... VOU...
BIP! BIP!
OH! O DEFENSOR AUTOMÁTICO CONTRA ATAQUES HIPNÓTICOS FUNCIONOU!
PLEC!
TOME LÁ, OLHÃO! UMA CARGA DE CISCOS IONIZADOS!
HEIN? ONDE ESTOU?
NÃO! ISSO NÃO!


VOU TIRAR VOCÊ DO AR NUM INSTANTE!
DEIXE POR MINHA CONTA, MICKEY! AFINAL, ELE ME FEZ PERDER A NOVELA!
AGORA, VOCÊ VAI SABER COMO AS GAROTAS SOFREM!
NÃO! PINÇA DE SOBRANCELHA, NÃO!
AIII! UIII! AIII!
PUXA... CHEGO A TER PENA DELE!
NO DIA SEGUINTE...
OI, PROFESSOR! TUDO BEM?
SIM! A MISSÃO FOI UM SUCESSO! PATÓPOLIS INTEIRA ASSISTIU À AVENTURA DE VOCÊS!
MAS PENSARAM QUE FOSSE UM PROGRAMA! E GOSTARAM TANTO QUE ESTÃO PEDINDO ÀS EMISSORAS DE TEVÊ A CONTINUAÇÃO DA SÉRIE!
OH, NÃO!
fim


WALT DISNEY
SUPERPATETA em
SINAL FECHADO
UMA COISA TEM QUE SE DIZER DO SUPERPATETA... ELE OBEDECE ÀS LEIS...
NÃO É FÁCIL FAZER UM PIQUENIQUE DESTE JEITO, MAS TENHO DE SEGUIR AS PLACAS!
SUPER-SUCO
NÃO PISE NA GRAMA
W/SG 73-MK 433/2
ELE É BASTANTE CUIDADOSO COM OS SINAIS DE TRÂNSITO...
PARE
BRAMM!
COM DESABAMENTO OU NÃO, TENHO QUE PARAR NESTE SINAL!
CRINCH!
CRÁS!
BAM!
PLOF!
O BOM CIDADÃO OBEDECE ÀS LEIS!
BONG!


ENQUANTO ISSO, ALI PERTO, O PROFESSOR GAVIÃO E SEUS COMPARSAS ESTÃO PLANEJANDO ALGO SINISTRO...
BZZZ... BZZZ... BZZZ...
PARECE UM BOM PLANO, CHEFE!
LABORATÓRIO SECRETO DO PROF. GAVIÃO
SIM! DESTA VEZ EU ACABO COM O SUPERPATETA!
ESTA SUBSTÂNCIA É SIMPLES COMO TINTA SPRAY!
MAIS TARDE, O SUPERPATETA SOBREVOA A CIDADE...
TRÁ-LÁ-LÁ! SÃO NOVE HORAS E TUDO ESTÁ BEM!
SOCORRO!
HÃ? UM GRITO DE SOCORRO!
LÁ VOU EU! CONTINUE GRITANDO PRA EU SABER ONDE VOCÊ ESTÁ!

HÃ? SÓ OUVI O GRITO UMA VEZ E SÓ TEM UMA PESSOA À VISTA, MAS NÃO PARECE ESTAR PRECISANDO DA MINHA SUPERAJUDA!
OLÁ! DESCULPE... MAS O SENHOR NÃO VIU ALGUÉM EM PERIGO?
NÃO, SÓ VOCÊ!
HÃ?
AH, AH, AH!
IAU! PARE COM ISSO!
FSSST!
EH, EH! DEU CERTO!
DE REPENTE O SUPERPATETA PARA AO VER O SINAL VERMELHO EM SEU NARIZ...
OPA! O SINAL ESTÁ VERMELHO! TENHO QUE PARAR!
CRINCH!

BIII!
BIIIP!
AH, AH! FUNCIONOU! PARALISEI VOCÊ, SUPERPATETA!

AQUELE BOBOCA NEM IMAGINA QUE ESTÁ OLHANDO PRO PRÓPRIO NARIZ!
AH, AH, AH!

PÔXA! GOSTARIA QUE ESTE SINAL MUDASSE LOGO PRO VERDE!

O TRÂNSITO PÁRA E COMEÇA UMA GRANDE CONFUSÃO...
BIIP!
ANDE LOGO!
BIIP!
BIII!
SAIA DA FRENTE!
FOM!
SINTO MUITO, TENHO QUE OBEDECER AO SINAL!
FOM! FOM!

E O PROFESSOR GAVIÃO AGE RÁPIDO...
EH, EH! QUE BELEZA DE JÓIAS!
MMPF!
MMPF!

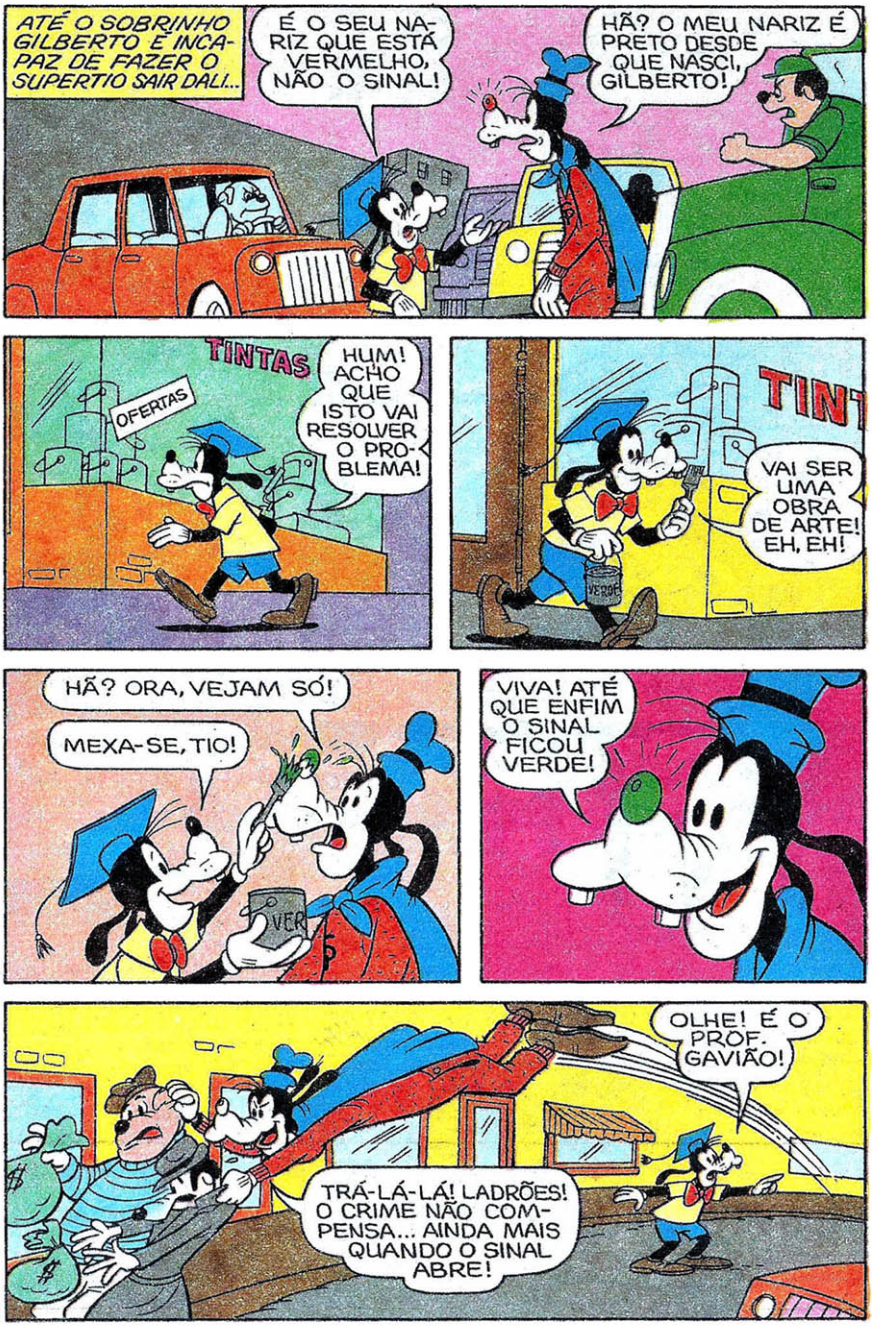
AH, AH! TENHO BASTANTE TEMPO PRA FAZER TODO SERVIÇO QUE MEU MALVADO CORAÇÃO DESEJAR!
JOALHERIA
BIIP!
FOM!
FOM!

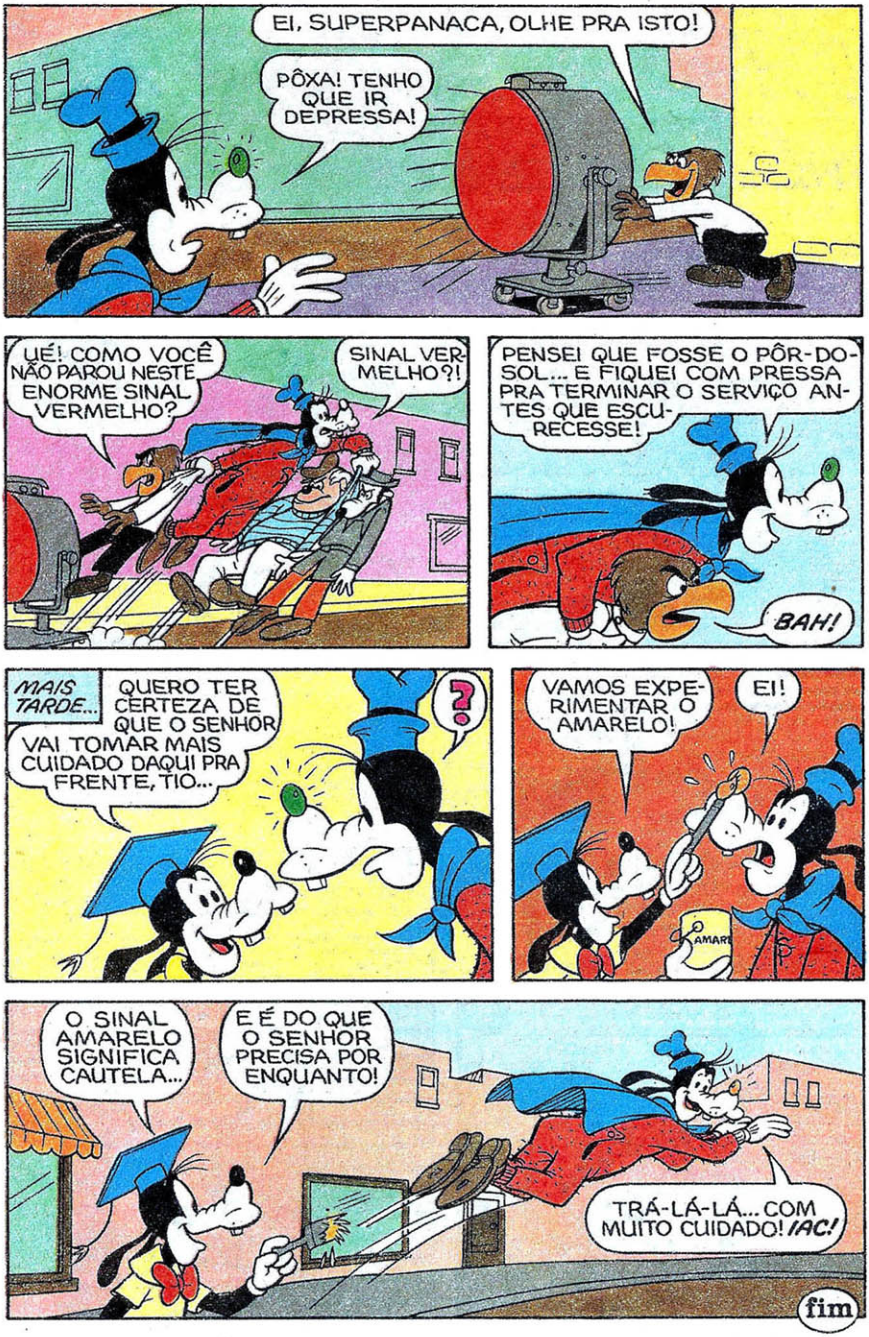
E LOGO OS COMPARSAS DO PROFESSOR GAVIÃO ESTÃO PRONTOS PRA AGIR...
O SUPERPATETA NEM SE MEXE!
NÃO PRECISAMOS NOS PREOCUPAR COM ELE!

QUE SINAL DEMORADO!

HORA APÓS HORA, DIA APÓS DIA, COM O SUPERPATETA PARADO, AS FORÇAS DO MAL AGEM SOBRE TODA A CIDADE!
IAU!
LADRÕES!
SOCORRO!
NÃO ADIANTA RESISTIR! O SUPERPATETA NÃO VAI AJUDAR!
BIII!
BIII!
BONG!

A PREFEITURA RESOLVE COLOCAR PLACAS DE DESVIO NO TRÂNSITO PRA MELHORAR A SITUAÇÃO...
BIIP!
DESVIO SUPERPATETA ADIANTE
DESVIO SUPERPATETA ADIANTE

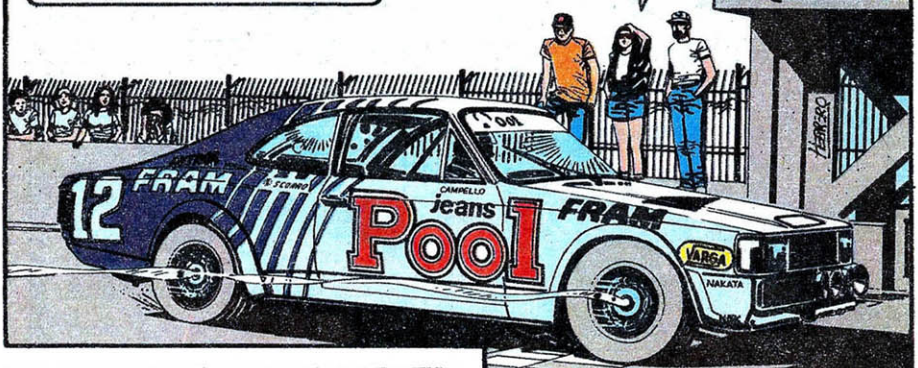

ATÉ O SOBRINHO GILBERTO É INCAPAZ DE FAZER O SUPERTIO SAIR DALI...
É O SEU NARIZ QUE ESTÁ VERMELHO, NÃO O SINAL!
HÃ? O MEU NARIZ É PRETO DESDE QUE NASCI, GILBERTO!
TINTAS
OFERTAS
HUM! ACHO QUE ISTO VAI RESOLVER O PROBLEMA!
TINT
VAI SER UMA OBRA DE ARTE! EH, EH!
HÃ? ORA, VEJAM SÓ!
MEXA-SE, TIO!
VIVA! ATÉ QUE ENFIM O SINAL FICOU VERDE!
OLHE! É O PROF. GAVIÃO!
TRÁ-LÁ-LÁ! LADRÕES! O CRIME NÃO COMPENSA... AINDA MAIS QUANDO O SINAL ABRE!


EI, SUPERPANACA, OLHE PRA ISTO!
PÔXA! TENHO QUE IR DEPRESSA!
UÉ! COMO VOCÊ NÃO PAROU NESTE ENORME SINAL VERMELHO?
SINAL VERMELHO?!
PENSEI QUE FOSSE O PÔR-DO-SOL... E FIQUEI COM PRESSA PRA TERMINAR O SERVIÇO ANTES QUE ESCURECESSE!
BAH!
MAIS TARDE...
QUERO TER CERTEZA DE QUE O SENHOR VAI TOMAR MAIS CUIDADO DAQUI PRA FRENTE, TIO...
?
VAMOS EXPERIMENTAR O AMARELO!
EI!
AMARE
O SINAL AMARELO SIGNIFICA CAUTELA...
E É DO QUE O SENHOR PRECISA POR ENQUANTO!
TRÁ-LÁ-LÁ... COM MUITO CUIDADO! IAC!
fim

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!



NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.

Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

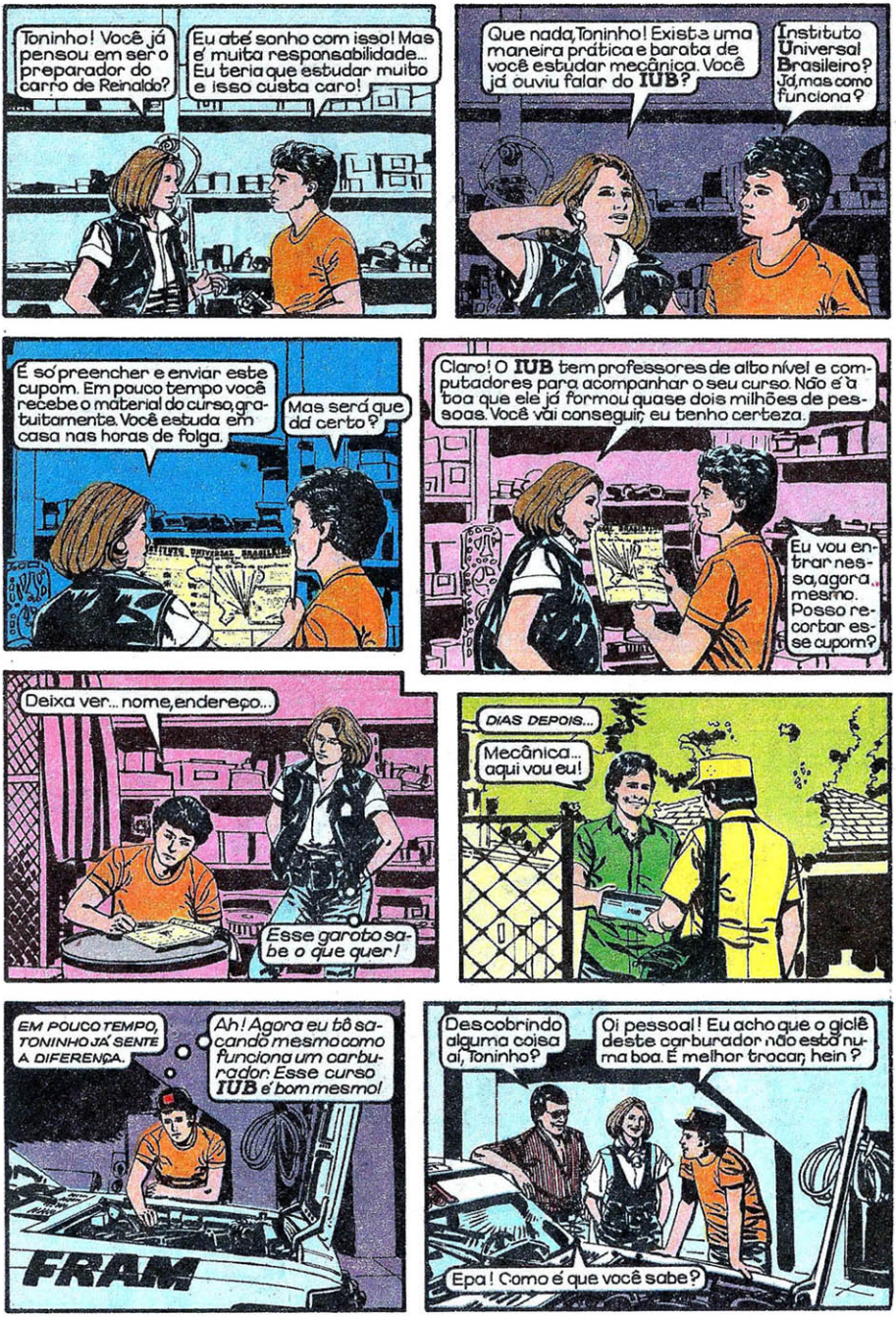
NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...


Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?
Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!
Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do IUB?
Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?
É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.
Mas será que dá certo?
Claro! O IUB tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.
Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?
Deixa ver... nome, endereço...
Esse garoto sabe o que quer!
DIAS DEPOIS...
Mecânica... aqui vou eu!
EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.
Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso IUB é bom mesmo!
FRAM
Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?
Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?
Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do IUB. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!

Valeu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

... SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.

DE VOLTA AOS BOXES...

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.

Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova! Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

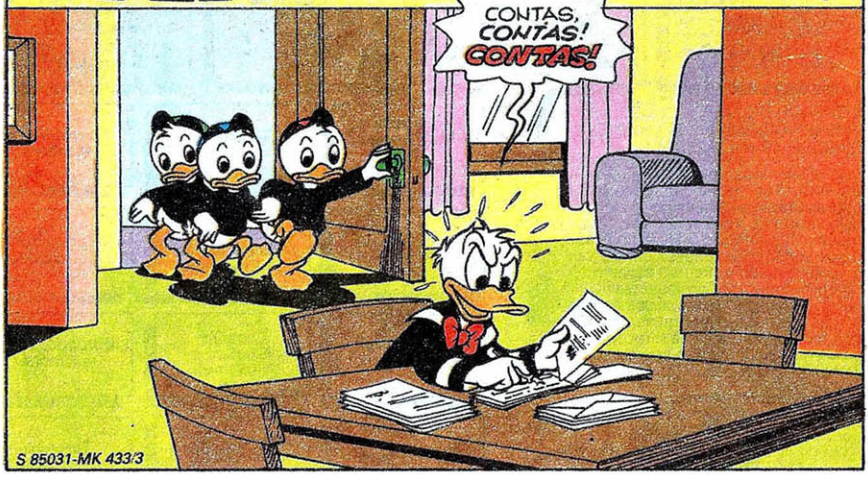
Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

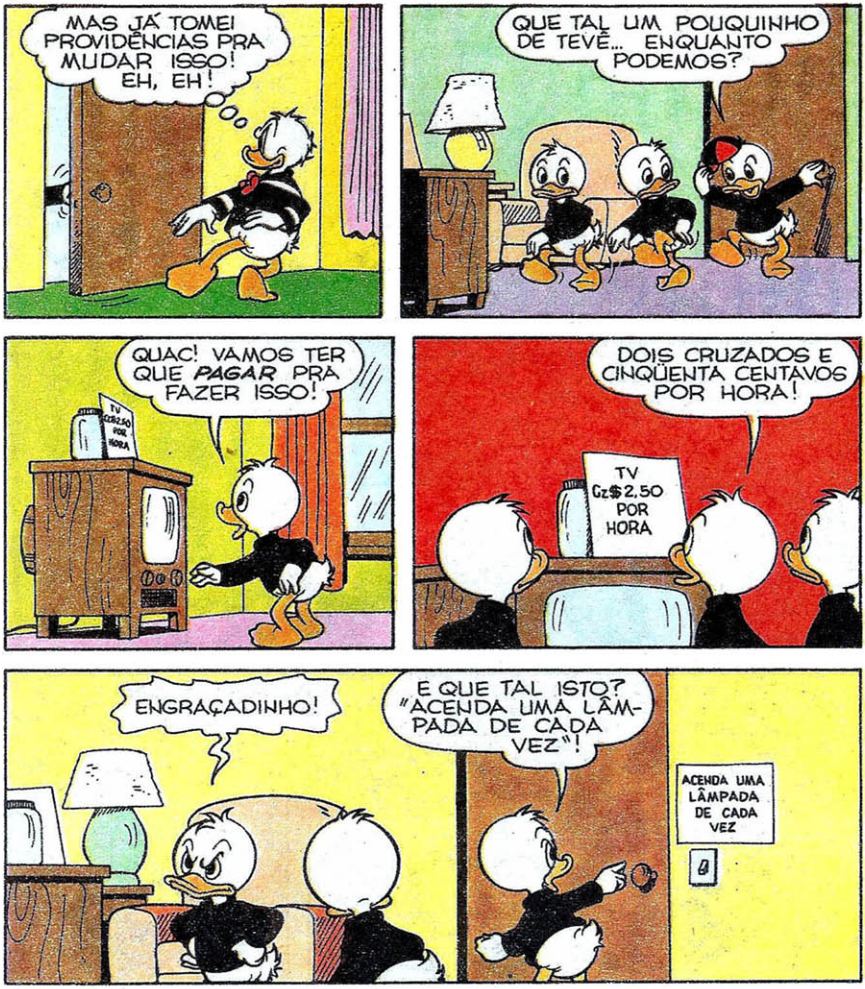
IUB

MR-433

WALT DISNEY

DONALD em PATINHAS II




MAS JÁ TOMEI PROVIDÊNCIAS PRA MUDAR ISSO! EH, EH!
QUE TAL UM POUQUINHO DE TEVÊ... ENQUANTO PODEMOS?
QUAC! VAMOS TER QUE PAGAR PRA FAZER ISSO!
TV Cz$2,50 POR HORA
DOIS CRUZADOS E CINQUENTA CENTAVOS POR HORA!
TV Cz$2,50 POR HORA
ENGRAÇADINHO!
E QUE TAL ISTO? "ACENDA UMA LÂMPADA DE CADA VEZ"!
ACENDA UMA LÂMPADA DE CADA VEZ

"AS PERIPÉCIAS DE UM RATINHO DETETIVE"

Pobre Sr. Flaversham... tirado subitamente do convívio de sua filha Olívia, sendo obrigado a trabalhar para o mais cruel dos vilões de Londres.

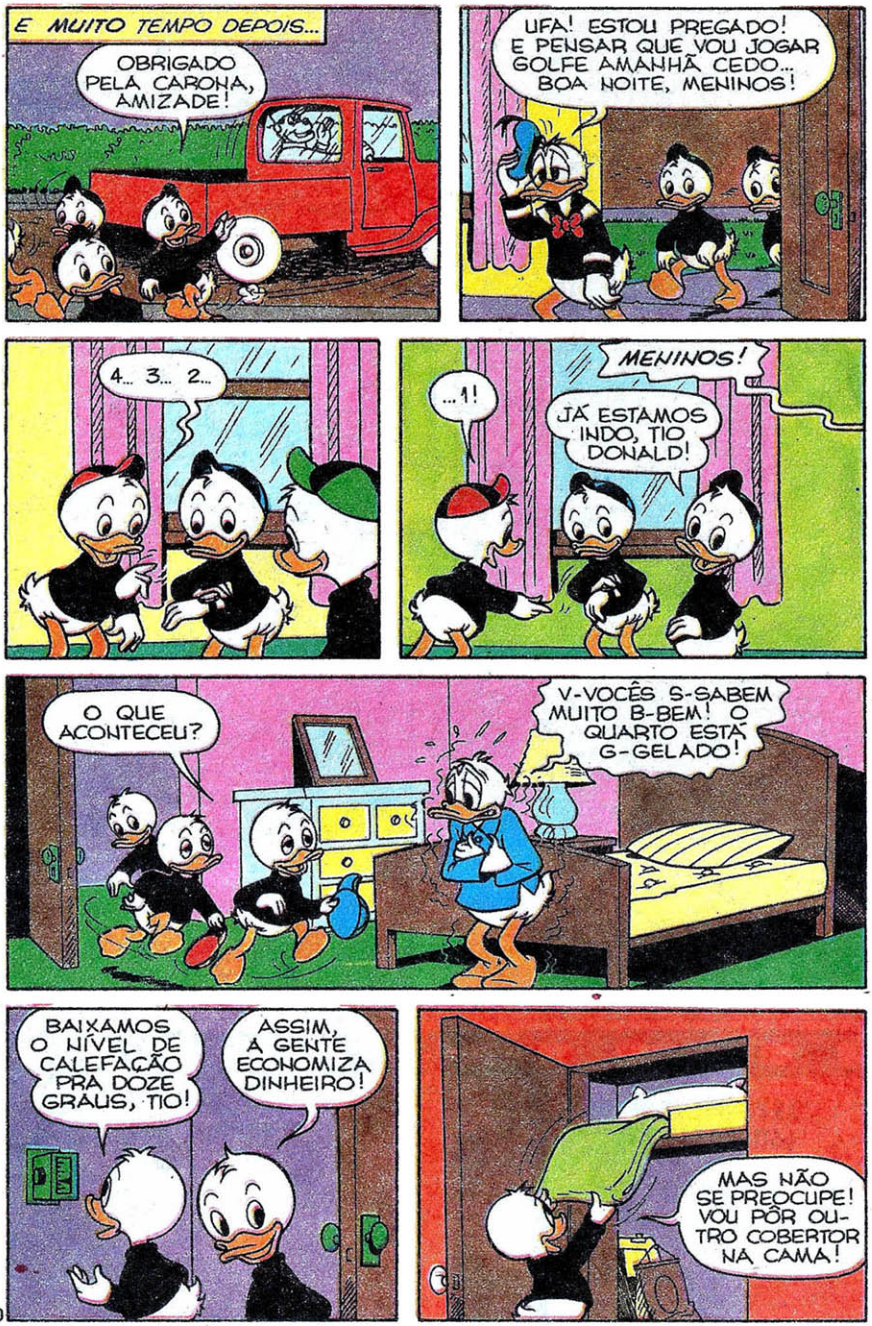
NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO!
HUMPF!
POIS VÃO ME ESCUTANDO! DE AGORA EM DIANTE VAMOS ECONOMIZAR CADA CENTAVO!
ISSO QUER DIZER CONTROLAR OS GASTOS DE ÁGUA, LUZ E, ESPECIALMENTE, DE TELEFONE! BLÁ, BLÁ, BLÁ...
É CAPAZ DE PÔR UM CADEADO NO TELEFONE!
...E BLÁ, BLÁ, BLÁ...
O PRÓXIMO PASSO SERÁ CORTAR NOSSAS MESADAS!
PSST!
...E TAMBÉM VOU TIRAR DEZ POR CENTO DE SUAS MESADAS!
NÃO PODE FAZER ISSO, TIO!
NÃO É JUSTO!
VAI SER DURO, RAPAZES, MAS ISTO VAI ENSINAR A VOCÊS O VALOR DO DINHEIRO!

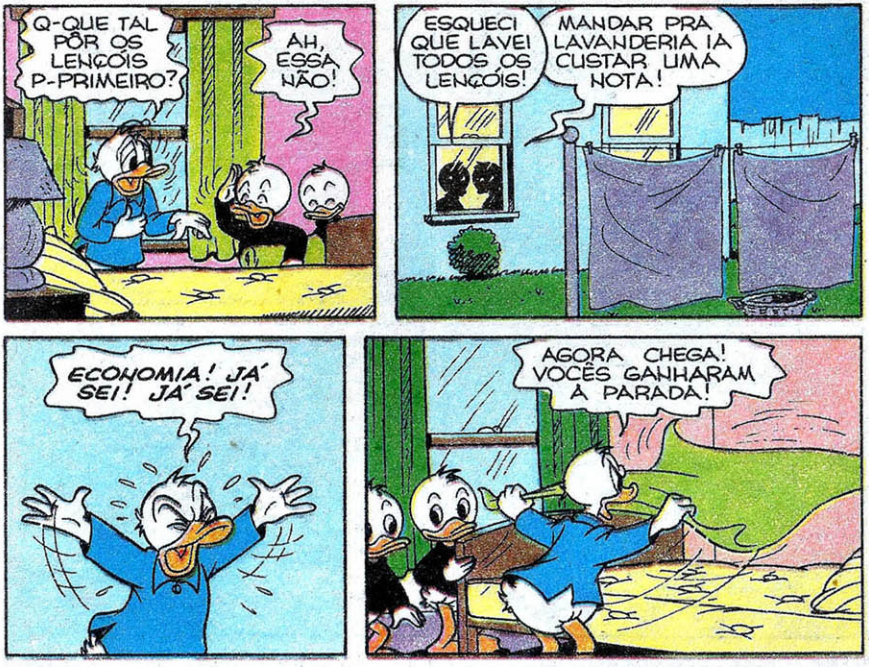
E PRA DAR O EXEMPLO, VOU A PÉ ATÉ O CORREIO, EM VEZ DE IR DE CARRO!
GRANDE COISA! O CORREIO É NA OUTRA ESQUINA!
SABEM O QUE ELE ESTÁ PARECENDO? UMA CÓPIA DO TIO PATINHAS!
É... E SE ELE PERCEBER ISSO, VAI QUERER MUDAR!
VAMOS CORTAR ALGUMAS COISAS SUPÉRFLUAS, PRA ELE ENTENDER A MENSAGEM!
NO QUE ESTÁ PENSANDO?
PRA COMEÇAR, VOU PEDIR AO PENINHA PRA CANCELAR O JOGO DE CARTAS DESTA NOITE!
E ASSIM...
VAMOS JANTAR MAIS CEDO, MENINOS! VOU JOGAR CARTAS ESTA NOITE!
NÃO VAI, NÃO, TIO! CANCELAMOS O JOGO!
QUAAC! MAS EU SEMPRE JOGO CARTAS NAS SEXTAS À NOITE!
MAS VEJA A LUZ!

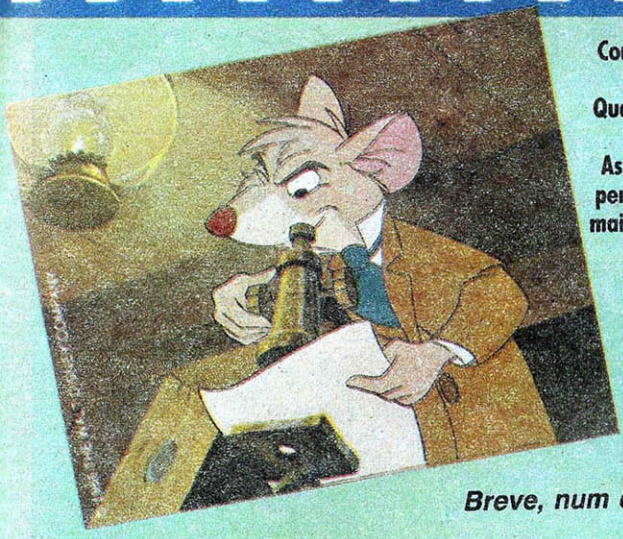
SE JOGAR DUAS VEZES POR MÊS, EM VEZ DE QUATRO, VAI POUPAR MUITA ENERGIA!
SEM FALAR NO DINHEIRO DOS REFRIGERANTES E SALGADINHOS!
FICA FRIO, TIO DONALD! PAGAMOS O JANTAR PRA VOCÊ!
JANTAR FORA?
A GENTE CONHECE UM LUGAR ONDE UMA REFEIÇÃO FICA PELA METADE DO PREÇO QUE CUSTARIA EM CASA!
NÃO VAMOS PEGAR O CARRO?
NÃO! PENSE SÓ NA GASOLINA QUE VAMOS ECONOMIZAR!
PRA NÃO FALAR DO ESTACIONAMENTO!
E TRINTA QUARTEIRÕES DEPOIS...
CHEGAMOS, TURMA!
QUE BOM! (PUF! PUF!) ESTOU MORRENDO DE FOME!
NESSE CASO, VAMOS PEDIR DOIS ESPECIAIS PRA VOCÊ!

"AS PERIPÉCIAS DE UM RATINHO DETETIVE"

Ratagão, o gênio do mal. Ele é tão perverso que seqüestrou Olívia para que Flaversham não hesitasse em colaborar!


E MUITO TEMPO DEPOIS...
OBRIGADO PELA CARONA, AMIZADE!
UFA! ESTOU PREGADO! E PENSAR QUE VOU JOGAR GOLFE AMANHÃ CEDO... BOA NOITE, MENINOS!
4... 3... 2...
...1!
MENINOS!
JÁ ESTAMOS INDO, TIO DONALD!
O QUE ACONTECEU?
V-VOCÊS S-SABEM MUITO B-BEM! O QUARTO ESTÁ G-GELADO!
BAIXAMOS O NÍVEL DE CALEFAÇÃO PRA DOZE GRAUS, TIO!
ASSIM, A GENTE ECONOMIZA DINHEIRO!
MAS NÃO SE PREOCUPE! VOU PÔR OUTRO COBERTOR NA CAMA!

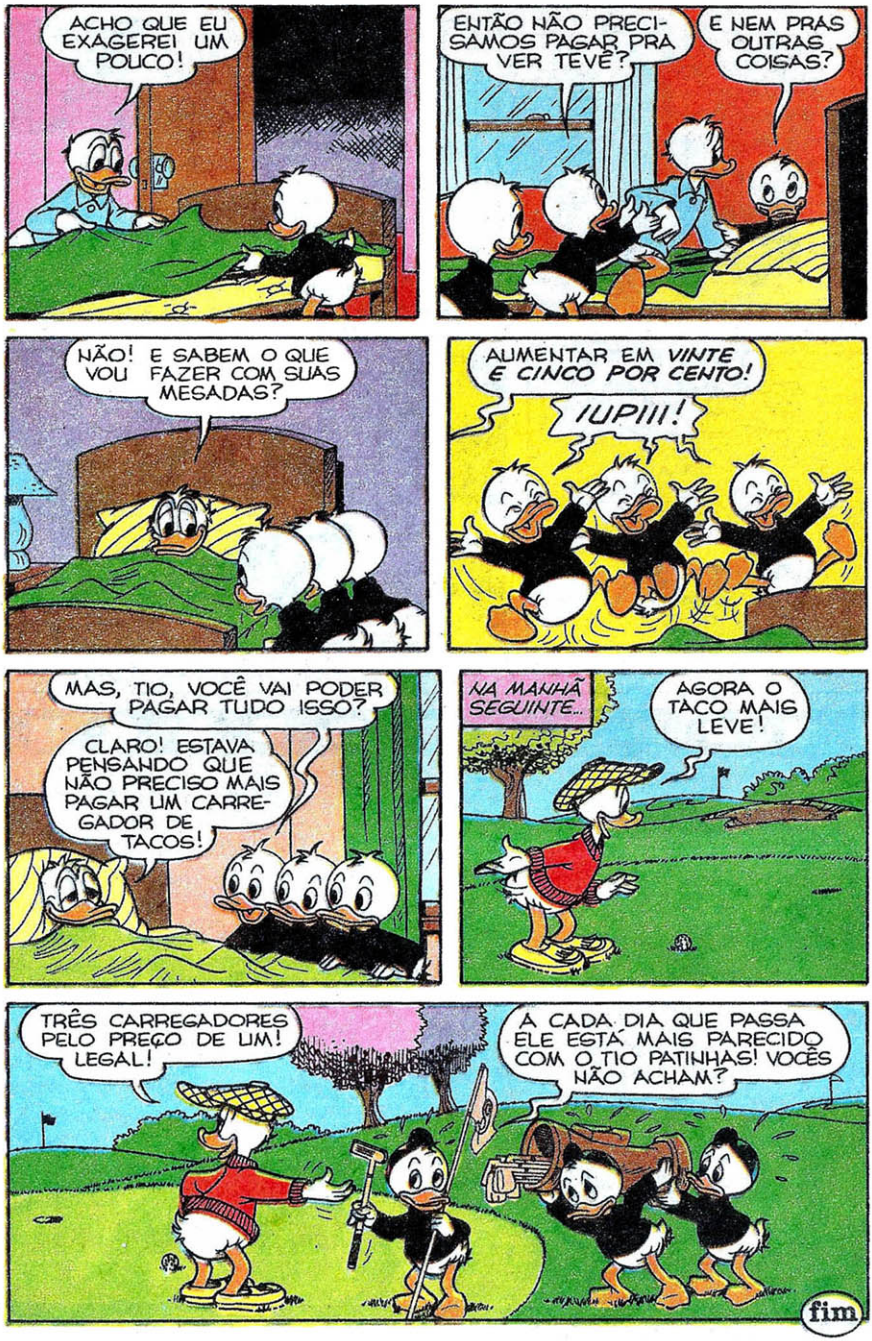

Q-QUE TAL PÔR OS LENÇÓIS P-PRIMEIRO?
AH, ESSA NÃO!
ESQUECI QUE LAVEI TODOS OS LENÇÓIS!
MANDAR PRA LAVANDERIA IA CUSTAR UMA NOTA!
ECONOMIA! JÁ SEI! JÁ SEI!
AGORA CHEGA! VOCÊS GANHARAM A PARADA!



Conseguirá Basil libertar Olívia e seu pai?
Quais serão os planos sinistros de Ratagão?
As respostas para estas e outras perguntas você terá assistindo ao mais novo e emocionante desenho animado de
WALT DISNEY

"AS PERIPÉCIAS DE UM RATINHO DETETIVE"

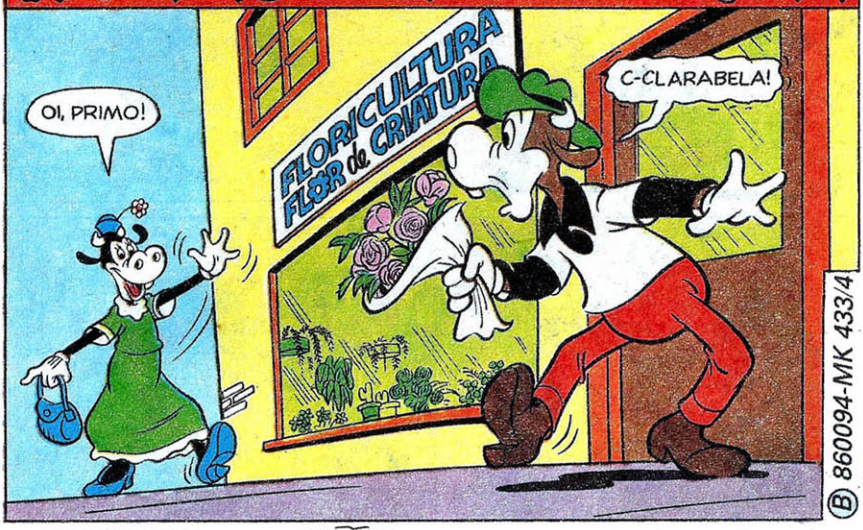
Breve, num cinema perto de você.


ACHO QUE EU EXAGEREI UM POUCO!
ENTÃO NÃO PRECISAMOS PAGAR PRA VER TEVÊ?
E NEM PRAS OUTRAS COISAS?
NÃO! E SABEM O QUE VOU FAZER COM SUAS MESADAS?
AUMENTAR EM VINTE E CINCO POR CENTO!
IUPIII!
MAS, TIO, VOCÊ VAI PODER PAGAR TUDO ISSO?
CLARO! ESTAVA PENSANDO QUE NÃO PRECISO MAIS PAGAR UM CARREGADOR DE TACOS!
NA MANHÃ SEGUINTE...
AGORA O TACO MAIS LEVE!
TRÊS CARREGADORES PELO PREÇO DE UM! LEGAL!
A CADA DIA QUE PASSA ELE ESTÁ MAIS PARECIDO COM O TIO PATINHAS! VOCÊS NÃO ACHAM?
fim

WALT DISNEY

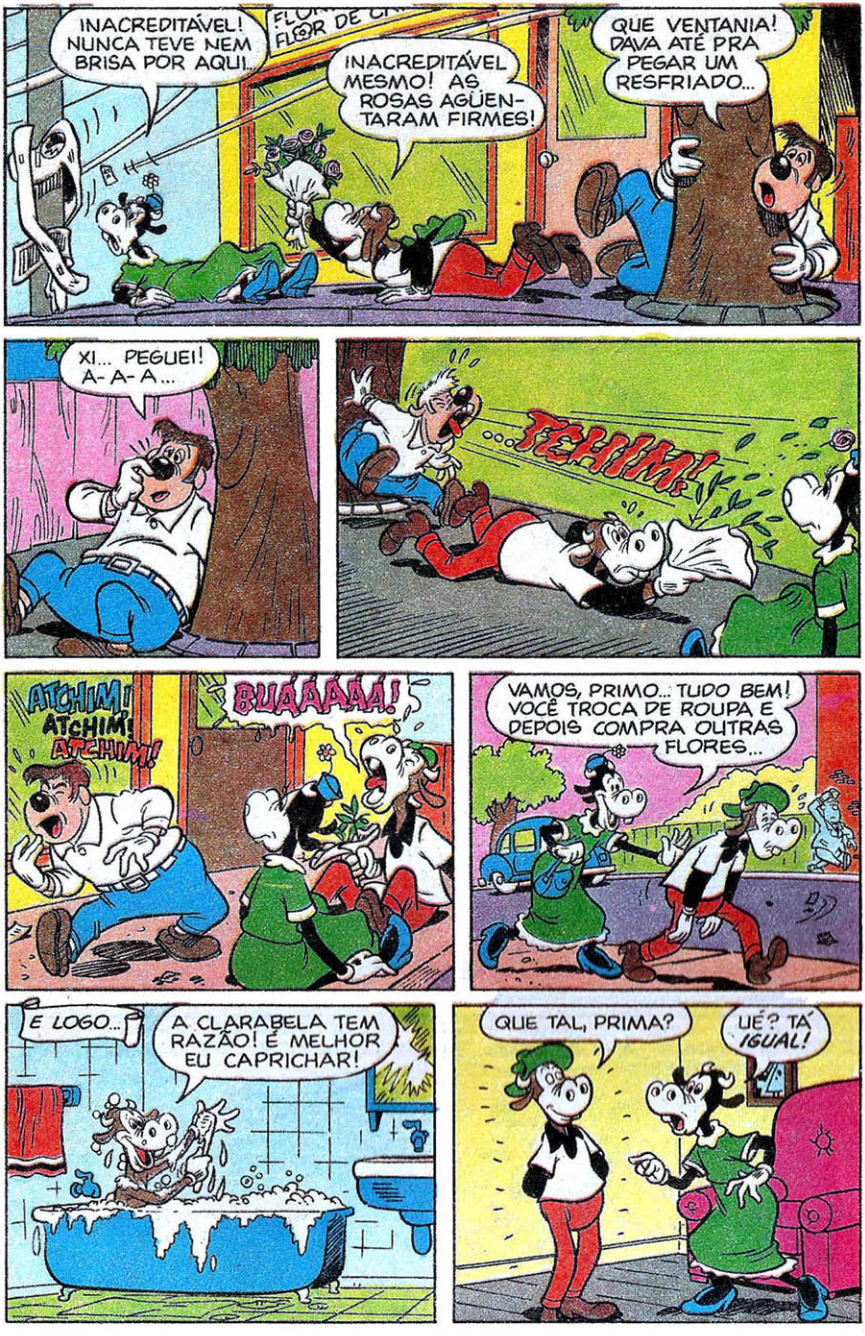
BOINIFÁCIO E CLARABELA

AZAR NO JOGO, AZAR NO AMOR

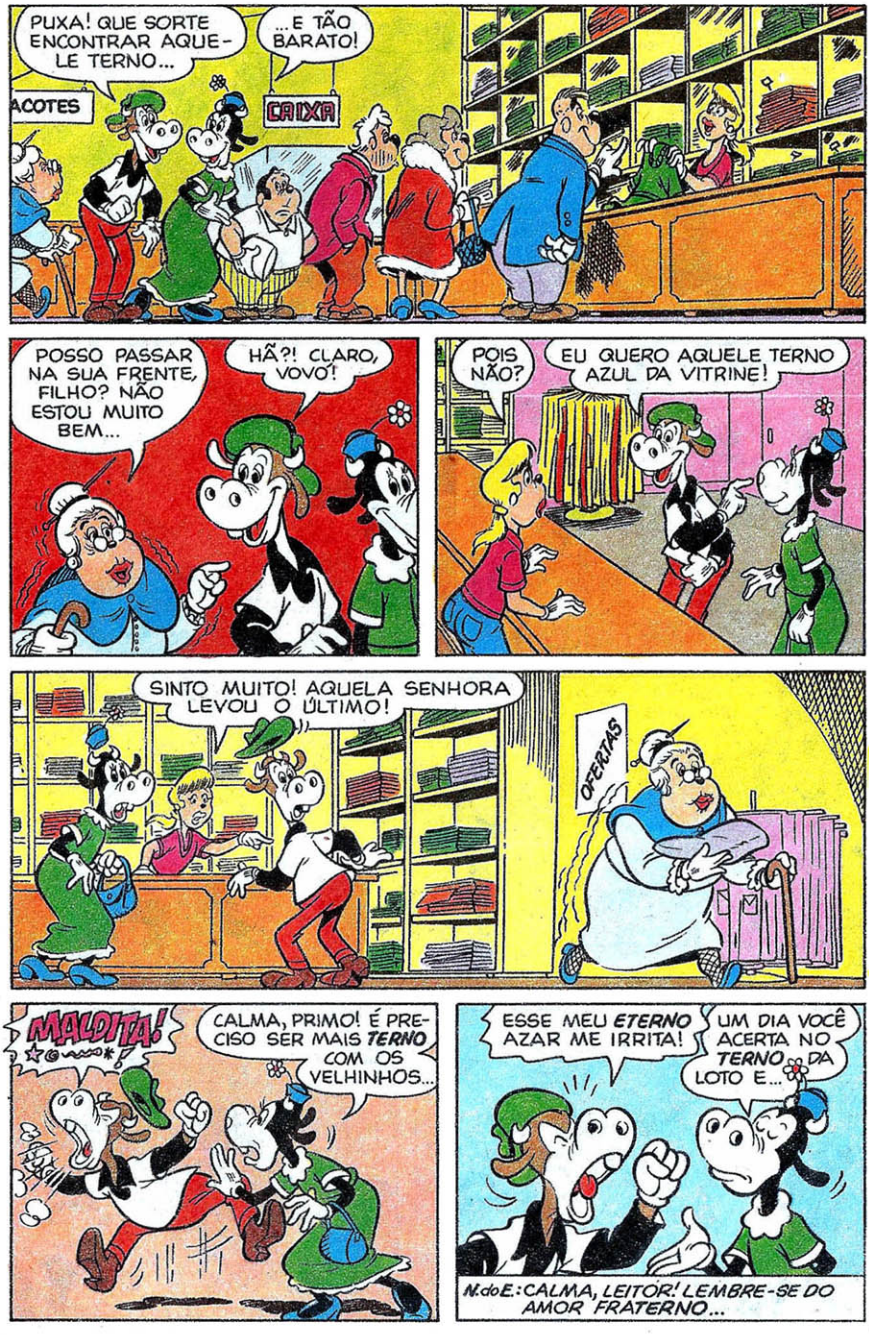


Ⓑ 860094-MK 433/4

S-SÃO PRA UMA GAROTA!
UMA GAROTA?!
FALA BAIXO!
VOCÊ ESTÁ NAMORANDO?
ESTOU! POR QUÊ?
QUE MARAVILHA!
GOSTEI DE VER, PRIMINHO!
LEGAL! ENTÃO VOU INDO!
EPA! VOCÊ VAI ASSIM?
UÉ? POR QUE NÃO?
TOME BANHO, TROQUE DE ROUPA...
CLARABELA, ESTOU COM PRESSA! LOGO ESSAS ROSAS VÃO SE DESMANTELAR TODAS...
NÃO DIGA BOBAGEM! VOCÊ ACHA QUE ESSE VENTINHO...
EPA!
FUUUUU!

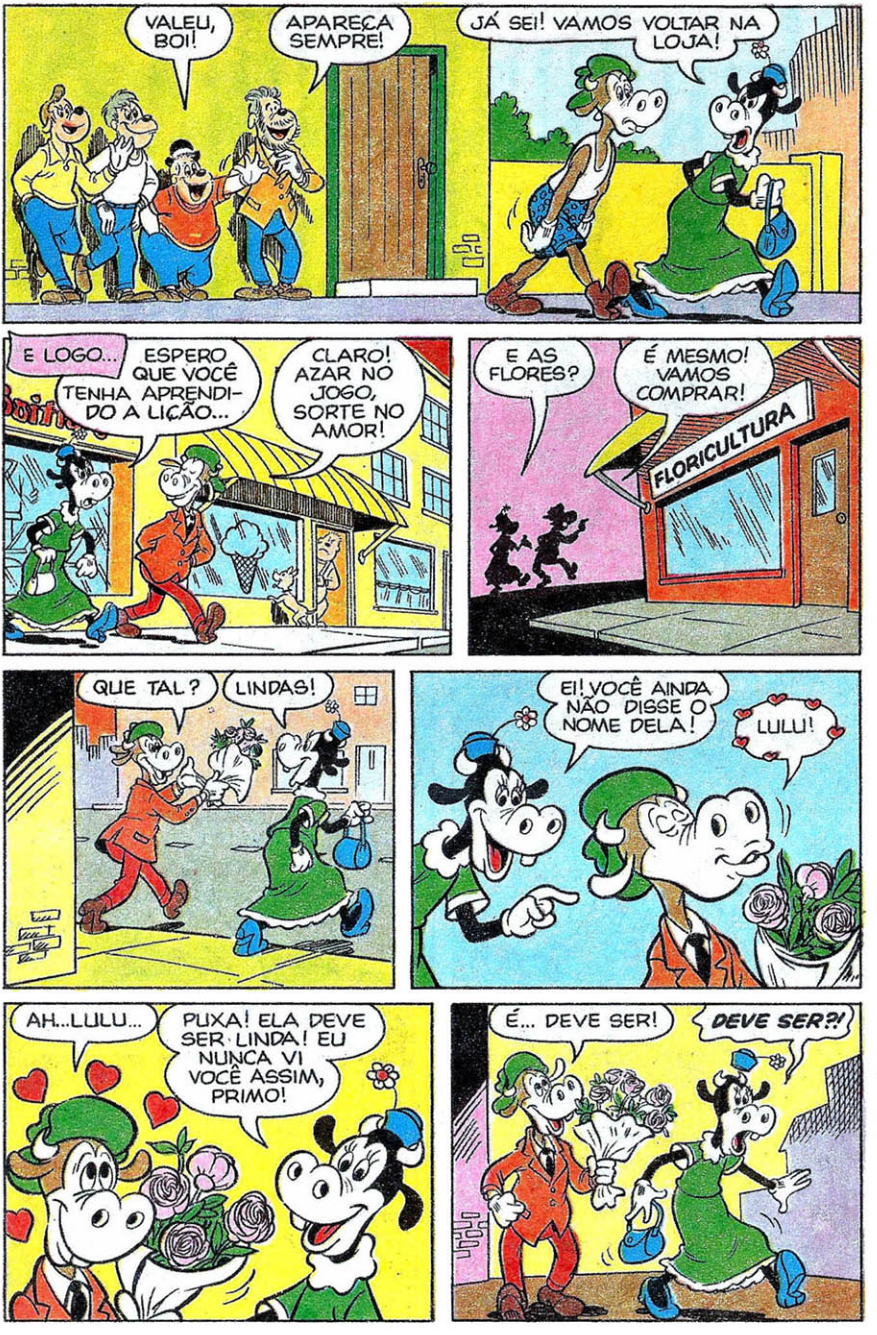

INACREDITÁVEL! NUNCA TEVE NEM BRISA POR AQUI...
INACREDITÁVEL MESMO! AS ROSAS AGÜENTARAM FIRMES!
QUE VENTANIA! DAVA ATÉ PRA PEGAR UM RESFRIADO...
XI... PEGUEI! A-A-A...
...TCHIM!
ATCHIM! ATCHIM! ATCHIM!
BUÁÁÁÁÁ!
VAMOS, PRIMO... TUDO BEM! VOCÊ TROCA DE ROUPA E DEPOIS COMPRA OUTRAS FLORES...
É LOGO...
A CLARABELA TEM RAZÃO! É MELHOR EU CAPRICHAR!
QUE TAL, PRIMA?
UÉ? TÁ IGUAL!

COMO IGUAL?! É A MELHOR ROUPA QUE TENHO!
ENTÃO COMPRE TUDO NOVO!
CHEGA! EU VOU COM ESTA ROUPA E TÁ ACABADO!
TCHUF!
O QUE VOCÊ DISSE?
QUE NÃO VOU COM ESTA ROUPA QUE TÁ ACABADA!
VAMOS! ESSA LOJA TEM COISAS LINDAS PRA HOMEM!
Boitique
PRIMA, VEJA QUE TERNO INCRÍVEL!
É MESMO! E TÁ DE GRAÇA!
É ESSE QUE EU QUERO!
CALMA...
Boitique

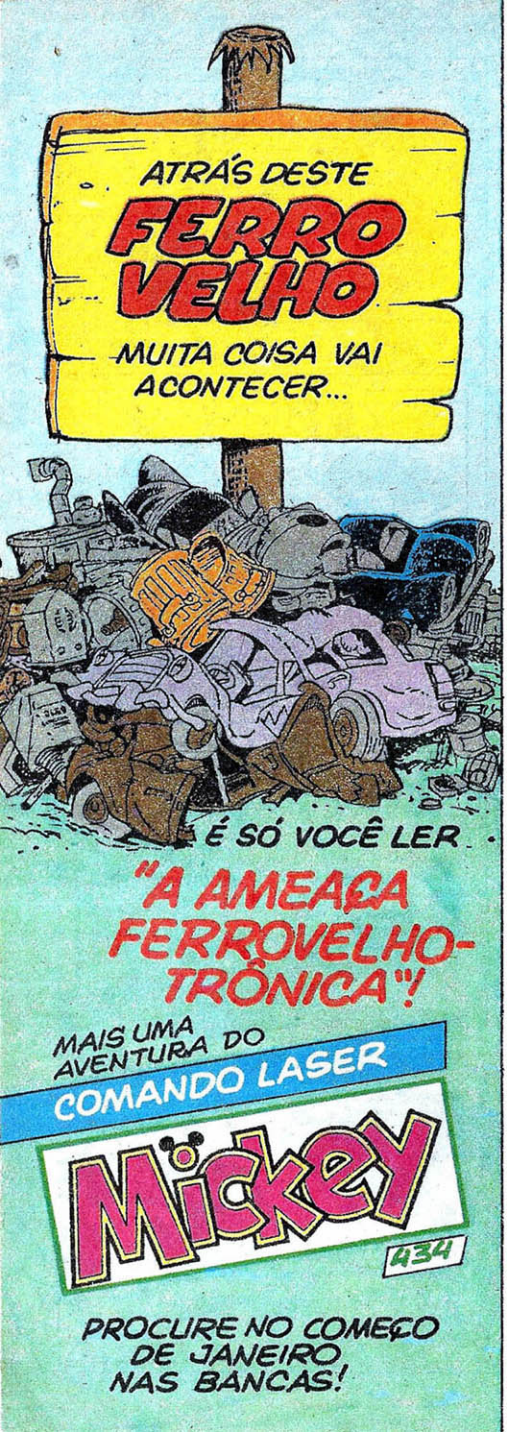

PUXA! QUE SORTE ENCONTRAR AQUELE TERNO...
...E TÃO BARATO!
ACOTES
CAIXA
POSSO PASSAR NA SUA FRENTE, FILHO? NÃO ESTOU MUITO BEM...
HÃ?! CLARO, VOVÓ!
POIS NÃO?
EU QUERO AQUELE TERNO AZUL DA VITRINE!
SINTO MUITO! AQUELA SENHORA LEVOU O ÚLTIMO!
OFERTAS
MALDITA!
CALMA, PRIMO! É PRECISO SER MAIS TERNO COM OS VELHINHOS...
ESSE MEU ETERNO AZAR ME IRRITA!
UM DIA VOCÊ ACERTA NO TERNO DA LOTO E...
N.do E: CALMA, LEITOR! LEMBRE-SE DO AMOR FRATERNO...

VENHAM! EU MOSTRO OUTROS... HÃ... PALETÓS PRA VOCÊS!
ENTÃO?
MARAVILHA!
EU PREFERIA O OUTRO!
VOCÊ FICOU LINDO, PRIMO!
VOCÊ ACHA MESMO?
ACHO! E NÃO SOU SÓ EU!
XII...
EI, TURMA! OLHEM QUEM VEM LÁ!
GLUP!
É O BOINIFÁCIO!
¡UPIII!
EI, BOI, QUE TAL UM JOGUINHO AÍ EM CASA?
N-NÃO! EU...
DOIS POR UM!
DOIS POR UM?
DOIS POR UM!

HÃ... E-EU VOLTO DAQUI A UM MINUTO, PRIMA!
TENHO CERTEZA!
ESTAMOS FEITOS!
Ô BELEZA!
ESTOU SENTINDO QUE HOJE É O MEU DIA...
PAR DE SETE!
TÔ FORA!
PAR DE OITO!
PAR DE NOVE!
PAR DE DEZ!
AGORA É VOCÊ QUE APOSTA, BOINIFÁCIO...
TUDO OU NADA!
ASSIM É QUE SE FALA!
TERNO DE REI... EH, EH!
TERNO DE ÁS!
HÃ?!
E JÁ QUE VOCÊ FALOU EM TERNO...


VALEU, BOI!
APAREÇA SEMPRE!
JÁ SEI! VAMOS VOLTAR NA LOJA!
E LOGO...
ESPERO QUE VOCÊ TENHA APRENDIDO A LIÇÃO...
CLARO! AZAR NO JOGO, SORTE NO AMOR!
E AS FLORES?
É MESMO! VAMOS COMPRAR!
FLORICULTURA
QUE TAL?
LINDAS!
EI! VOCÊ AINDA NÃO DISSE O NOME DELA!
LULU!
AH...LULU...
PUXA! ELA DEVE SER LINDA! EU NUNCA VI VOCÊ ASSIM, PRIMO!
É... DEVE SER!
DEVE SER?!

EU NUNCA VI A LULU!
COMO NÃO?
EU A CONHECI PELO TELEFONE!
MAS... E SE ELA FOR HORRO-ROSA?
ORA, ESTOU CONFIANDO NA MINHA SORTE...
SUA SORTE?
É!
FOI MELHOR ASSIM, PRIMO!
E...
É... ACHO QUE O BOINIFÁCIO ME DEU O CANO, MESMO! (CHUIF!)
fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º433 - 24/12/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Paella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Gerente de Promoções: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinski. **Diretor de Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tortes. **Diretor de Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02815, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey Zé Carioca/Margarida): Cz$ 415,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, seja qual for para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SPYTROM

o microfone espião

AGORA VOCÊ PODE OUVIR ATRAVÉS DAS PAREDES.

Todos nós temos um enorme desejo de saber o que as pessoas estão falando ou fazendo. Para isto, escutar secretamente através das paredes seria fantástico. Agora isto já é possível! Estamos lançando com total exclusividade o mais moderno e perfeito aparelho de escuta:

SPYTROM - o microfone Espião.

SPYTROM é um transmissor miniaturizado sem fio que é capaz de captar os sons e conversas a sua volta e transmiti-los até uma distância de 150 metros para qualquer rádio FM, doméstico ou de automóvel. É quase do tamanho de um maço de cigarro e funciona com pilhas comuns.

Você instala **SPYTROM** onde quiser. Ele é facilmente ocultável. Você pode colocá-lo embaixo da escrivaninha ou da cama, atrás de algum livro ou da cortina.

A partir de hoje todas as reuniões vão deixar de ser secretas, você saberá de todas as fofocas e será impossível guardar algum segredo de você. Peça hoje mesmo o seu **SPYTROM. SPYTROM** - O Espião do momento.

FAÇA JÁ O SEU PEDIDO POR TELEFONE
(011) 276.3811
OU ENVIE SEU CUPOM PARA:

SHOP STOCK Comercial Ltda.
Caixa Postal 45440 - CEP 04092 - São Paulo - SP.

☐ Sim, desejo receber SPYTROM o microfone espião em embalagem discreta e sem marcas externas.
☐ Estou enviando junto com este cupom:
☐ Cheque ou ☐ Vale Postal (Ag. Central - 400009) no valor de Cz$ 390,00 mais Cz$ 8,00 para as despesas postais, ou seja um total de Cz$ 398,00
☐ Prefiro pagar ao retirar no correio (Reembolso Postal) ao preço de Cz$ 440,00 mais despesas de reembolso. MK-433

Nome.....
Endereço .....
Apto..... Tel..... Bairro.....
Cidade..... Estado..... CEP.....

SE O CUPOM JÁ FOI RECORTADO ENVIE O SEU PEDIDO PARA SHOP STOCK LTDA — RUA PARACATU, 105 - CEP 04302 - SÃO PAULO - SP

POPYPLAST

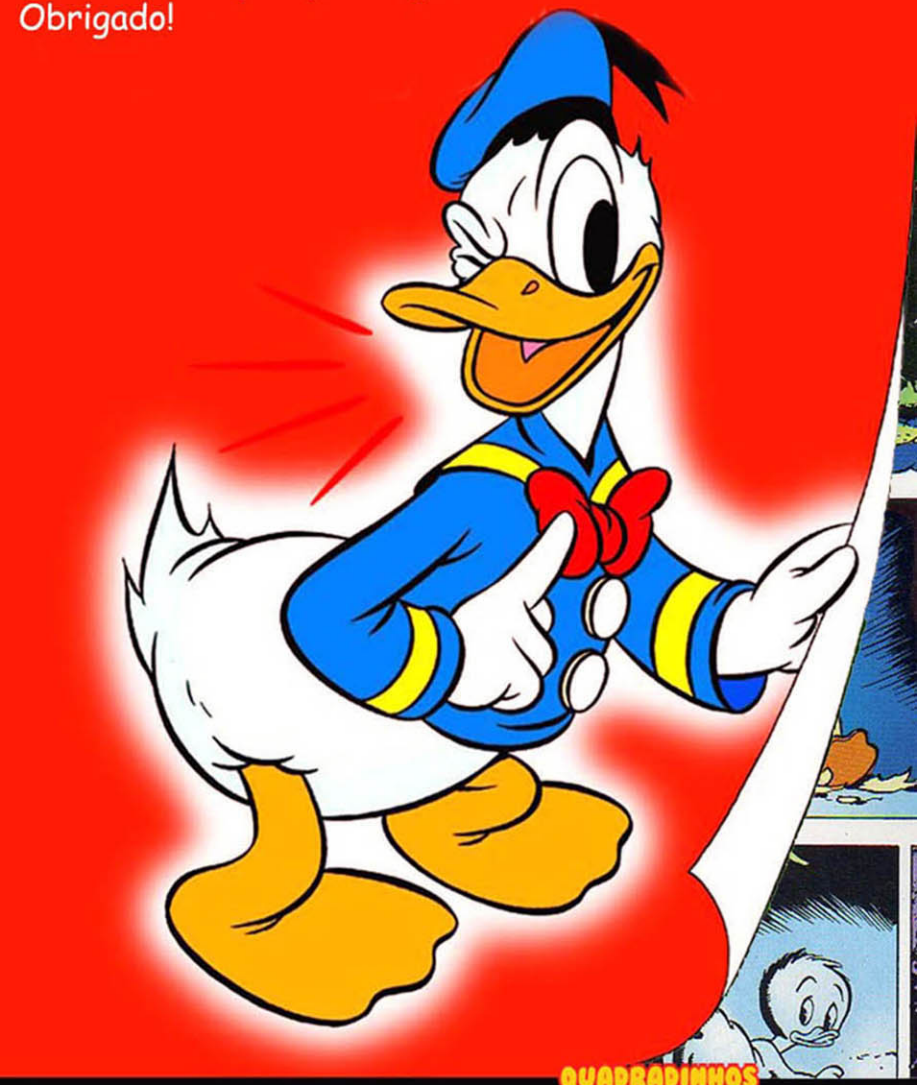
Brinquedos e brincadeiras que não acabam mais!

O que a criança gosta mesmo de ganhar? Brinquedo, é claro! A Popyplast faz os brinquedos mais divertidos e coloridos pra fazer a alegria total dos meninos e das meninas. Eles são tão resistentes e duram tanto que até o irmãozinho menor, quando crescer, vai poder brincar.

POPYPLAST

Rua Gomes Cardim, n.º 587 - CEP 03050 - Tel.(011)292-1144 - Brás - São Paulo

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM